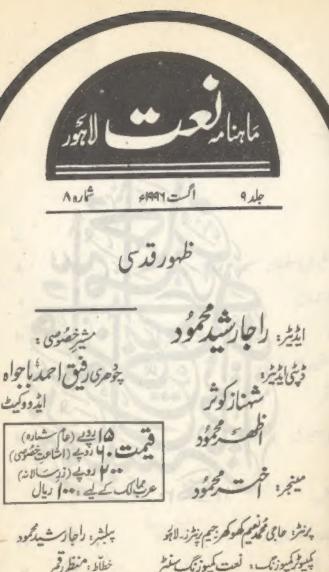
مابهنامته



پرنش مای مُونعیم کمو کمرجیم بیشرد اله و بیشن داجارت بدگود کیموژ کی وزیک، نعت کمپوزیک نیشر خطان منظر قم با تندر: فلیفه علی بی با بندنگ بازی ۱۳۸۰ اردو بازاد الهود اظهر شرل میسی رسترسی میروشالا ماد کالونی عمل ای روخ فن ۲۸ ۱۳۹۸ ۲۲ کا کابور (باکتان) پوسٹ کوڈ ۵۰۰۸ ۵

فهرست

4	هبلى نعماتى
۸	قامتى مجر سليمان سلمان منعور بورى
4	سيد سليمان ندوي
fo.	قيم مديق
W	ابو السرور منظور احد توري
11-	عيدالكريم ثمر
10	غلام رسول سعيدى
М	قرينواني
ız	راجا رشيد محود
IA	مير نذر على درد كاكوردي
19	ۋاكىزنسىراجە نامر
P*	سوای کشی پرشاد
M	كرم حسين معصوم
77	بید امیرعلی



۵۰	محير منشأ آايش قصوري	rm	چودهری افضل حق
۵۱ ما الما الما الما الما الما الما الما	شيم حجازي	ra	بدر القادري
or	ير محد كرم شاه	m	مجد میاں صدیقی
۵۵	حاجي فعنل احمد	74	ۋاكثر آصف قدواكي
DY TO THE STATE OF	سيد واجد رضوي	rA	سردار علی صایری
OA THE STATE OF TH	محر صادق سيالكوني	rq	ابوالكلام آزاو
09	ام فاروق	rr	صفدر سليمي
Y•	واكثرصا جزاده ساجد الرحن	٣٣	كفايت حسين نفوى
MI A STATE OF THE	قامنى عبدالدائم دائم	ro	زابد حبین رضوی
YE SEE SEE SEE SEE	ملك شرم اعوان	m	سيد ابو الحن على ندوي
40	احتشام الحق تعانوي	r2	ۋاكىژعېدە يمانى (ترجمه از ۋاكىژمبارز ملك)
14	پروفیسر محمد حسین آی	۳۸	مولانا ظفر على خال
4.	خواجه حسن نظامی	rq	سيد مجتبي الموسوي
۷۱	چود حرى غلام أحمد پرويز	٣١	محمد حنيف يزداني
2°	ما جرالقادري	۲۳	کور بیازی
ZA	محمدولی رازی	rr.	عيدالاحد خان
49	متين باشي	۳۵	علامه راشد الخيري
۸۰	آغاشورش كالشميري	٣٩	لعيم الدين مراد آبادي
Al	تادر جاجوى	MA	مناظراحس كيلاني
Ar	پروفيسرۋا كثرغلام رباني عزيز	' M'4	عبدالكريم ثمر

" چین ہیں کہ جی ہیں ہار ہا روح پرور ہماریں آ چی ہیں چرخ ناورہ کار نے کھی ہیں کہ جی ہیں ہیں۔ لیکن کمی کھی ہیں جائی کہ نگاہیں خیرہ ہو کر رہ گئی ہیں۔ لیکن آج کی آریخ ہے جس کے انظار میں پیر کمن سال وہرنے کو ڈوں برس صرف کر دیئے۔ سیارگان فلک ای دن کے انظار میں چیٹم براہ تھے۔ چرخ کمن محرت ہائے دراز ہے ای صبح جاں نواز کے لئے لیل و نمار کی کو ٹیس بدل رہا تھا۔ کارکنان قضا و قدر کی برم آرائیاں عناصری جدت طرازیاں کاہ و خورشید کی فروغ انگیزیاں 'ابد یاد کی تردستان عالم قدس کے انفاس پاک ' توحید ایرائیم' جمال انگیزیاں 'ابد یاد کی تردستان عالم قدس کے انفاس پاک ' توحید ایرائیم' جمال کوسف' ججز طرازی موک جاں نوازی میں گئی ۔ ۔۔۔ ای لئے تھے کہ سے متاع کراں ارز 'شہنشاہ کو نین کھی جان نوازی میں گے۔۔۔۔ ای لئے تھے کہ سے متاع گراں ارز 'شہنشاہ کو نین کھی جان نوازی میں گے۔۔۔۔ اس لئے تھے کہ سے متاع گراں ارز 'شہنشاہ کو نین کھی جان نوازی میں گے۔

آج کی می وه می جال نواز وی ساعت ہمایوں وی دور فرخ فال ہے ارباب سرائے معدود پرایہ بیان میں لکھتے ہیں کہ آج کی رات ایوان کری کے چودہ کرکے گرے کر گئے اور کے اس مو میں ہوگیا۔ دریائے ساوہ خلک ہو گیا۔ لیکن یہ کی دہ ایوان کری نہیں ، بلکہ شان مجم ، شوکت روم ، اوج چین کے قصر ہائے فلک ہوس کر پڑے۔ آئش فارس نہیں ، بلکہ جیم شر، آئش کدہ کفر ، آزر کدہ گری ہوس کر پڑے۔ آئش فارس نہیں ، بلکہ جیم شر، آئش کدہ کفر ، آزر کدہ گری مرد ہو کر رہ گئے ، صنم خانوں میں خاک اڑنے گی۔ بت کدے خاک میں سل کے۔ شیرازہ مجوسیت بھر گیا۔ نفرانیت کے اوراق خزال دیدہ ایک ایک کر کے جسٹر گئے ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ وحید کا خلخلہ اٹھا، چنتان سعادت میں ہمار آگئی ، آفاب ہرایت کی شعاعیں ہر طرف میل گئیں۔ اخلاق انسانی کا آئینہ پرتو قدس سے چک

Ar'	ويسروا كثرطام القادري
^	ولانا احمد رضا خال بریلوی
M	پروفیسر محراکرم رضا

یوم میلاد مصطفی می از نظم) پردفیسرافضال احد انور مصطفی می از مصطفی می احد باجواه معالد خصوصی و در مری رفتی احمد باجواه معالد خصوصی و در مری رفتی احمد باجواه

"دنوشخری ہو کہ اس ماہ رہے الاول کا چاند طلوع ہوا جو اسلام کی ہمار کا مین ہے وہ مینہ جس میں ہدایت کی صبح نمودار ہوئی اور نیکی کے چشے نکلے۔ وہ مینہ جس میں وہ محض ظاہر ہوا جو عرب کو تاریکی سے روشن میں جمالت سے علم میں وحشت سے تمذیب کفرے توحید وات و لیتی سے عزت و فضائل کی طرف لایا۔ پس اس وقت نمیا سب سے بوی قوم کے نزدیک سب سے بوا ممینہ ہے اور فرہب فدا کے نزدیک مرف اسلام ہے۔

وہ حمینہ ہے جس کے لئے ہم پر واجب ہے کہ ہم اس کا مرت ، تعبم ، خوشی کے ساتھ استقبال کریں کیونکہ اس مینے میں جب کہ قریب تھا کہ اس کا چانہ ماہ کائل ہو جائے تو زمین و آسان کا بدر کائل طلوع ہوا اور زمین و آسان خدا کے نور سے چنک اٹھے۔ ہم پر واجب ہے کہ ہم اس مینے کے لئے خوشی کریں جس میں ہمارے نبی کریم واجب پیدا ہوئے اور ان کی وہ روشن چکی جو بمی جس میں ہمارے نبی کریم وی کھی ہو بمی ہو گئے۔ دل نہیں ہے۔ جب تک آسان و زمین ہیں ، جس سے کفر کے بادل چھٹ گئے۔ شرک کی تاریکیاں مٹ گئیں ، بت پرسی معدوم ہو گئی اور زمین کے ٹیلوں پر اسلام کا پر ٹیم امرانے لگا۔

یہ وہ ممینہ ہے جو ہماری قابل عزت تاریخ کا دیباچہ ہے اور ہمارے روشن ونوں کی شیج ہے۔ خدا اس بندے پر اپنی رحمت نازل کرے جس نے اس مینے کو ولادت نبوی ﷺ کی یادگار اور مجلس میلاد کا زمانہ بنایا ''۔

سد سلمان ندوی (میلاد النی در الله مرتبه راجا رشید محمود- ۱۹۸۸)

اشما - - - - - - يعنى ينتم عبدالله ' جگر كوشه آمنه ' شاه حرم ' حكران عرب ' فرمال دوائ عالم ' شهنشاه كونين و المال ين تشريف فرمال دوائ عالم ' شهنشاه كونين و المال بين تشريف فرائ عزت و اجلال بوا ' صلى الله عليه و على آله واصحابه و سلم " - فيلى لعماني (ميرت الني و المال بعد اول)

 \Rightarrow

"جب سورج کی روشن ذرہ پر پرائی ہے تو وہ چینے لگتا ہے۔ لیکن اس کی چک کو دیکھ کر کوئی نیں کمد سکتا کہ سورج بھی اتا ہی روش ہے جتنا یہ ذرہ۔ یہ تحریر حضور ﷺ کی خوبیال اتن بی د کھلاتے گی مجتنی ذرہ سورج کی روشنی کو وكلاياكرة ب ---- بماركا موسم تما على صادق كى روشنى كليل حجى متى-سورج ابھی نسیں نکا تھا کہ ماہ رہے الاول کی ہ تاریخ کو مرور کا خات میں پدا ہوئے۔ دن دوشنبہ کا تھا۔ حضور معلق کے باپ کا نام عبداللہ ہے۔ عبودیت حضور والمنافقة ك خون من شامل متى- حضور والله كرمد كا نام آمنه خاتون ہے۔ امن کے عمم میں حضور معالم نے پرورش پائی صفور معالم کی واید کا نام طلیم ہے۔ علم اور بردیاری کا دودھ حضور علی کے پا۔ آفاب کی سفید و صاف روشنی کائنات میں نور و حرارت پیدا کرنے والی ہے۔ علاء نے اس روشن میں سات مستقل رنگ معلوم کئے ہیں۔ اور جب ان ساتوں نے بھکم وحدت بیضا و نقید بن کر عالم افروزی کی تب اس کا نام ضیائے آفاب ہوا۔ قرآن مجید نے نی سی الم اللہ کو مراج منیر کما ہے اور یہ مثلا دیا ہے کہ حضور جامعیت کابیر نور برایک نزدیک و دور کا باصره افروز و بصیرت افزاء ہے"۔ قامني محمر سليمان سلمان منعور بوري (اسوه حسنه)

. قبل اس ك كد محن انانيت جناب مر معلق وي ك درود و ولادت کا ذکر کر چیزے ، یہ شور بھی ضروری ہے کہ آپ کا ایک کا آوری کن طالت میں ہوئی۔ دنیا میں کتنے حکران اور فاتحین فلفه طراز اور وانائ راز واعظان شرس مقال اور خطیان آتش نوا کننے ی بانیان ند ب اور معلمین اخلاق مصلحین اور مقنن پیدا ہوئے۔ لیڈر اٹمے جنوں نے جماعتیں اور یارٹیاں بنائی۔ طوفانی عصیں ابحریں جنوں نے طرح طرح کے انتقاب بریا کے۔ ہر ایک اس دوے کے ساتھ آیا کہ وہ زندگی کی ساری کھتیاں سلحا دے گا- بركى كو زعم رباكه ده انسانيت كو امن و خوشحالى اور خيرو فلاح كى دولت ي مالا مال کروے گا۔ مران ساری کوششوں کو ہم سرسری اور سطی وقتی اور جزئی صد تک اثر انداز ہو تا دیکھتے ہیں۔ پھر ان کوششوں سے کوئی خیر نمودار ہوئی تو اس ك ساتھ شرك بھى سرابعادا ، كھ علياں آئيں تو كھ برائوں نے بھى مشقدى كى بم جده بعى ديكه بي آريخ بن حق و باطل- صدق و كذب عدل اور ظلم اور طال و حرام کے مركبات يائے جاتے ہيں۔ بال ایک انبيائے مرحلين كى صف الي ب جن كا جب بھي اٹھا۔ صرف سيائي اور نيكي اور يوري سيائي اور نيكي كو لے كر اٹھا۔ اور يہ خصوصيت بھى صرف انبياء بى كى ہے كہ جس نے ان كى دعوت تیول کی اس کے اندرون سے تبدیلی رونما ہوئی۔ پھراس کی ذات کے ساتھ ساتھ اس کے گھر کی فضا' اس کے کاروبار کا راستہ' اس کے آمد و خرچ کا نقشہ ' مخلف اوگوں کے ماتھ اس کے دویے 'ب چھ بدل کیا۔

حضور پاک میں ہے جس دور میں زمین پر پہلی سائس لی۔ اس وقت يوري انسانيت تاريكيول مِن دُوني موني عَني مين دور وحشت طاري مقام كميس شرك و بت يرى كى لغت ملط لفي كبين جنك و جدل كا سلسله چل ربا تما مصر مندوستان والل اور خنوا اور چين اور يونان مي جيسي کچه تمذيب بحي مخي-وه ابنی تمام همعیں کل کر چک تھی۔ کنفیوش اور مانی کی تعلیم دم بخود تھی۔ ریدانیت اور بدھ مت کے تصورات سر بریاں تھے۔ جسٹین کا ضابطہ اور سولن کا قانون بے بس تھا۔ روی اور ایرانی ترنوں کی ظاہری چک دمک کے یادجود باوشادہ خدا بن ہوئے تھے۔ جاکم دار طبقول اور زہی عناصر کی ملی بھٹ قائم تھی۔ عوام ے بھاری میکس اور رشوتیس اور خراج اور نذرانے وصول کیے جاتے تھے۔ ان ے جانوروں کی طرح بگادیں لی جاتی تھیں۔ دونوں سلطتوں کی آپس کی جگوں يس بھي اوھ ك لوگ يتے تھ ، بھي اوھ ك لوگ كيلے جاتے تھے ان كى كوئى آوازنہ ممی- وہ ظلم کے خلاف احتجاج نہیں کر کتے تھے۔ ان کے مسائل کا کوئی حل نہ تھا۔ ان کی روحیں چین تھیں۔ گر پکار کا کوئی جواب کسی طرف سے نہ ما

خود عرب میں عاد ثمود کے اردار میں اور سبا اور عدن اور یمن کی سلطنوں
کے سائے میں بھی تہذیب نے اگرائی کی تھی۔ گر اب ان تباہ شدہ قوموں کے
آثار پرساٹا طاری تھا۔ بقیہ عرب میں تمدن کی صبح ابھی تک ظہور پذیر نہیں ہوئی
تھی۔ ہر طرف انتشار تھا۔ جنگ و جدل اور لوث مار کر دور دورہ تھا۔ شراب اور
زنا اور جوئے سے ترتیب پانے والی جابلی ثقافت ذور پر تھی۔ قریش نے بت
پرستانہ ذہبیت کے ساتھ کینے کی مجاوری کا کاروبار چلا رکھا تھا۔ یمود نے کتاب
لائد میں منے و تحریف کر کے کلای اور فقتی موشکافیوں کی دکانیں چلا رکھی تھیں اللہ میں من و تحریف کر کے کلای اور فقتی موشکافیوں کی دکانیں چلا رکھی تھیں اللہ میں اور طائف کے مماجنوں نے سود کے جال پھیلا رکھی تھے۔

یہ تھے بحرانی طالت جن کی طبق بر طبق تاریکیوں کے مقابلے میں قائد

☆ BACLIFREDERING

ابتداے آفریش سے کیل و نمار کی ہر گروش نظام فطرت کے مطابق این فطری افعال سر انجام دے رہی ہے۔ کا تات کا ہر ذرہ این محور پر گھوم رہا ے۔ آسان پر ستارے چک رہے ہیں۔ رات کی زلفیں ظلمات بھیرری ہیں۔ مورج حرارت پدا کر رہا ہے۔ دریاؤں کا پانی نشیب کی جانب بعد رہا ہے۔ قیم خوشکوار کے جموعے فضائے بسیط میں زندگی کی نزیتیں بھیررہے ہیں۔ روش روش یر گلتان ہتی بار آفریں ہے اور تمام ارضی و ساوی عناصر اپنے نشو و ارتقا کے اصول طے کر رہے ہیں کہ وادی ام القری کی تمام ولفریبوں اور جاذبیوں کا مرکز بنا ویا جاتا ہے۔ رحمت فداوندی جوش میں آتی ہے۔ جناب عبداللہ کی موت کے جار ماہ بعد عروس کا تات کے ولفریب چرے پر بمار جاوداں کے آثار تمودار ہوتے ہیں۔ ملفتہ پھولوں کی ملکموٹیاں شاواب وفر حال ہیں۔ ستاروں کی خمار آلود المحص ازمر نو روش مو رى ميل- آفاب و متاب نور افشال اور تابناك ميل-افق کا وست حنائی زلف حیات کی مشاکلی کے لئے آمادہ ہے فضائیں جموم جموم كر وركين من محو ميں- عبنم وامان صبح ير موتى بحيررى ب- حيم خوش كوارا اپ دامن میں خوشبو کے معطر قراب لئے وادی ام القری کا طواف کر رہی ہے۔ ر مگذاروں کی رہت نکمر کر چک رہی ہے قرمزی شفق اور نگیوں آسان پر ممرا كوت طارى ب- سارى كائات كى نيرعا لمتاب ك استقبال ك لئ أتكسين فرش راہ کئے محمر ہے۔ ارض و ساکے ساز ہائے سرمدی نغمہ بلب ہیں اور فطرت ہمہ تن کوش ہے۔

انمانیت محد و الله ایست بوی تبدیلی کا پیغام لے کر افعے۔ آپ والله كى پيدائش كم كے مقام پر ہوئى جو حفرت ايراہيم" كا قائم كردہ مركز توحيد تھا اور جمال سے ایک بار پھر حفرت ایرائیم" کی دعا کے مطابق دین ایریسی کا اجمار 'خدا ك أخرى في المنظامة كى محنول سے مولے والا تھا۔

قيم مديق (بيد انبانيت ١١٤)

" یہ کون آیا جس کے آئے سے فارس کا آتش کدہ فعنڈا ہوا' شابان زمانہ ارزه ير اندام موع شاى كلات من زارله آليا- دنيا كا بربت سرعول موا سندر ساوہ سراب میں بدل میا اطاعوتی طاقتوں کا شرازہ بھرنے لگا۔ ابلیس سر پٹنے لگا' اوھراس کے نورے سب جمال جمگانے لگا' اوھر کعبہ معظمد بے تعظیم ان کی طرف جما جانے لگا۔ آسانی محلوق میں ایک سرت افزا شور سا بہا ہوا۔ روح الام این علوی فکر سمیت سای کے لیے آ رہا ہے ، فلد کی بمار و نعائش کو دوبالا کیا جا رہا ہے ور و غلال کو وجد آ رہا ہے وش میں پر کوئی ران سا گایا جا رہا ہے ' باطل و مرابی کی تاریکیوں پر نور حق جما رہا ہے ' جیب ر یہ کہ وحوش وطیور کے سینے فرحت و سرورے مجل رہے ہیں' انعام و بمائم کے چرے عشق و مستی سے ومک رہے ہیں' آسان جھک رہا ہے' ماہ و الجم نجماور ہو رے ہیں۔ گویا کا کات ارضی کی رگ میں ایک نئی جان جنم لے رہی ہیں۔ ہاں بال! آكيا وه نور والاجس كا سارا نور ب"-

ابوالسرور منظور احمد نوري (نور الحبيب بعير بور- ميلاد نمبر)

کہ یکایک عالم کون و مکال میں امید کی ایک کرن مجوثی ہے۔ قدام ازل کی کرشمہ سازیاں کہ تجاز مقدس کی بے آب و گیاہ وادی کو قیامت تک کے لئے مرجع خلائق اور مجدہ گاہ قدسیاں بنا ویا جاتا ہے۔

ملاء اعلی میں جنبشیں شروع ہیں اور کمہ ارض کو مردہ سایا جا رہا ہے کہ آئے ہے تھیر انسانیت کی ابتداء ہوتی ہے۔ اب آدمیت کے آئینہ کو جلا بخشی جائے گی۔ غریب امیر' آقا و غلام ایک قطار میں صف بستہ ہوں گے۔ یجمتی اور ساوات کا دور دورہ ہو گا۔اب ایک خدا کی پرستش ہوگ۔ حقیقت تلاش کرنے والوں کو عرفان النی بخشا جائے گا۔ اب مجود ملا کہ حضرت آدم کی اولاد کو رستگاری نعیب ہوگ۔

اب نسل اور جغرافیائی نفاخر کی زنجیرس تو ڈوی جائیں گی اور ایک طائر الہوتی فضائے بیط میں بال کشا ہو گا۔ اب دنیا بحر کے منم خانوں میں اذا نیں پڑھی جائیں گی۔ اب عشق کو فرزاگی نعیب ہوگی اور فقر کو فکوہ سکندری ملے گا۔ اب دولت دنیا کو استغنائے بوذری بخشا جائے گا۔ اب نگار خانہ جرت میں رشد و ہدایت کارفرہا ہوں گا۔ اب انسانیت کو اعلی اقدار اور بلند مقاصد سے دوشتاس کرایا جائے گے۔ اب جرت کدہ رنگ و بو میں انسانی جو ہر کو مدارج ارتقاء کی طرف توجہ دلائی جائے گی۔

مشیت ایردی طاحظہ فرمائے کہ قرن ہا قرن تک زمین و آسان کو ڈول چکر لگا کچے تو گہوارہ طفولیت میں شاب کے آثار پیدا ہوئے جب محیفہ فطرت کی محیل کا وقت آیا تو سینہ کا نکات میں وہ کشادگی پیدا ہوئی جس میں دونوں عالم سا عائمں۔

پر دادی بطیا کی تر کین و آرائش میں کوئی دقیقہ نہ فروگزاشت کیا گیا۔ اجرام فلکی مسرائے۔ فرشتوں کی نگاموں میں ایک پیکر نور تصور کی صورت میں چکا تو افلاک تعظیم کے لئے جھک گئے۔ زمین کو اپنی تاریک پیشانی پر محرائے تجاز چکا تو افلاک تعظیم کے لئے جھک گئے۔ زمین کو اپنی تاریک پیشانی پر محرائے تجاز

میں سارے چیکتے ہوئے محسوس ہونے گئے۔ فضاؤں میں تہنیت کے فلط بلند ہوئے۔ فرشتوں نے نفط بلند ہوئے۔ فرشتوں نے نفیہ حمریک گایا۔ ملاء اعلی کی مخلوق مسکرائی۔ تو فضائے کون و مکان میں درود و سلام کی دلواز صدائیں گونج اضیں۔ نومولود کے جلو میں ملائے اعلی کی صدا گونج رہی تھی۔ گھر کی فضا میں ملکوتی حسن امرا رہا تھا۔ مبارک باد کے نفوں سے پوری کا نات جھوم رہی تھی اور کم و بھتہ نور بن رہا تھا۔ آخر حضور رسول کا نات چھوم رہی تھی اور کم و بھتہ نور بن رہا تھا۔ آخر حضور رسول کا نات چھوں اس دنیا کو اپنے قدوم میمنت اردم سے نوازا تو آمنہ کے اس دنیا کو اپنے قدوم میمنت اردم سے نوازا تو آمنہ کے ان مانانیت ازل سے محتمر تھا۔

یہ آنے والا رحمہ للعالین بن کے آیا۔ مشام جال نواز نے وو جہان میں عطر بیزی اور عبر فشانی کی۔ نور محمدی معلی ہے عالم کون و کال کو جہال و جلال عطاکیا۔ میں وہ پیکر حسن و رعنائی تھا جس کی نظیروہ عالم میں نہ مل سکے گی اور لظم کا نتات کا یکی وہ عدیم النظیر مصرعہ تھا 'جے صافع قدرت نے سب سے آخر میں موزول فرمایا۔

ميداكريم عمرادسول كانات ويهينها

公

"حضور آئے تو نظام عالم میں انتقاب آیا ولوں کی سوچ بدلی مل کے اطوار بدلے 'جن کا کردار نگ انسانیت تھا 'ان کی پاکبازیوں پر قدسیوں کو رفک آنے لگا۔ وہ کیا آئے کہ چنتان وجود میں خزاں نادیدہ بمار آئی 'عرفان کی کلیاں چکسی 'ایمان کے پھول میکے 'بندے کو خدا ہے وہ قرب حاصل ہوا 'جس کا نہ تصور تھا نہ گمان۔ رحمت خداوندی کی الیمی بارش ہوئی کہ دنیائے وجود کا ہر ذرہ شاداب ہوگیا "۔

علامد غلام رسول سعيدي (مقالات سعيدي)

A STANDARD OF THE WAR AND A STANDARD OF THE PARTY OF THE

いいというないとなりまというないというという معانیت کی نیا و تلزم عصیان و کفر کے بچکولوں کے حوالے تھی کہ محبوب كبريا عليه التحته و الثناء نے اس كى نافدائى كا بيزا اٹھايا۔ دنيا غلبہ نفس كا شكار تھی' زیروست کی شنشاہی اور کرور کی جائی کے دن تھے' خالق و مالک خدائے کم ينل كے بجائے بے جان بوں كو معود بنا ليا تھا، خواہوں كو يوجا جاتا تھا، عالم انانیت وحشت و بریمت کا مرقع بن چکا تما۔ حقوق العباد غصب کرنا "عظمت كوار "كى دليل بن كيا تما- جمالت كى تاريكيال ازبان و قلب ير چما چكى تحس مداقت وہدایت کے چشے لوگوں کی نگاہوں سے او جمل تھے ایے میں خدائے وصدہ لا شریک نے ایک بے مثال بستی کو دنیائے آب و گل میں جیجا۔ وہ بستی ہے اس ع ب ع بدا كيا تھا، جس كے ليے ب كي تخليق كيا كيا۔ اگر مرکار نہ ہوتے تو فرد کی تخلیق نہ ہوتی معاشرہ نہ بنا کیک وجود میں نہ آتے زشن و آسان کا تصور معدوم ہو یا کا کات معرض وجود میں نہ آتی اوث کی خلقت اور آسان کی رفعت کا سوال بی پیدا نہ ہوتا' پاڑ کیے نصب ہوتے اور زين كس طرح مسوح موتى خدا كا نام ليوا كون موتا اس كي تنبيع و تحيد كون كرتا- يدسب كچه تو سركار (صلى الله عليه وسلم) كے فيض سے كوان كے وسلے اور واسطے ے ہے۔ فخر موجودات مرور کا تات علیہ اللام و العلوة نه ہوتے تو وب كريم افي الوبيت كو ظاهر شركرما كا كات كويدا نه كرما-

"پہن زار فصل میں بمار آئی ہے تو دلفریب رعنائیوں اور کیف زا لطافتوں اور کیف زا لطافتوں اور کیف رور نزہتوں اور دکش رنگینیوں کو آپ جلو میں لے کر جب اس شان و وقار سے بمار کا ورود ہوتا ہے تو گلفن میں گلمائے رنگ رنگ کھلتے ہیں، غنچ ممکتے ہیں، کلیاں مسکر آئی ہیں، عندلیب زار بماروں کی اس بو قلمونی پر شار ہوتی ہے اور اپنے کیف آنرین اور دلنشیں نفمات مسن چن پر نچھاور کرتی ہے۔ تمام کا کتات وقدرت کے ان موح پرور مظاہر اور حسن ازل کی دل فربیوں کی واو دہتی ہے اس کے ساتھ دلاویز بماروں کا خالق بھی اپنی مخلوق کو مسکراتا دکھ کر اپنے اس حسن تخلیق پر ناز کرتا ہے اور کا کتات کے لیے رشت و عطا کے دروازے کھول دینا ہے۔

چانچہ خالق کا نتات کے اس نظام فطرت کے تحت گلتان ہتی پر بمار جادداں کا ورود ہونے والا ہے۔ سیم رحمت کی شیم جان فزا کے ولواز جمو کے مشام ہتی کو معطر کرنے والے ہیں۔ کویا گلتان دیات میں فصل بماروں کا اہتمام ہوچکا ہے اور ذرہ ذرہ اس کے خیر مقدم کے لیے بسترار ہے۔ مشاطہ قدرت زلف کیتی کی تزکین میں معروف ہے اور عوس کا نتات کے چرہ گلوں پر فرحت و انبساط کے آثار نمایاں ہیں۔ رحمت النی کی شیم خوشگوار اور لطافتوں کو اپنے جلو انبساط کے آثار نمایاں ہیں۔ رحمت النی کی شیم خوشگوار اور لطافتوں کو اپنے جلو شیس لیے ریکڑار عرب کے خطہ مقدس کا طواف کر رہی ہے اور عالم لاہوت میں حوران و طائک نفات مردی سے کا نتات کو صحور کر رہے ہیں "۔

قريرداني (ميلاد الني دي المجالة - عرب راجا رشد محود- مطبوعه ١٨٨٨)

A

"عالم انسانی اندهیرون میں دوب چکا تھا۔ کاروان زندگی اپنی راہ و منزل کو مم كر كے بحول عليوں ميں سركروان تھا۔ چونكه جرم و كناہ تاريكي بي ميں نشوونما باتے اور کمل کمیلتے ہیں' اس لئے حیات انسانی مجرموں' ظالموں اور التحصالی قوتول کی محکوم و علام متی۔ کوئی فرماد رس و غم خوارانه تھا۔ رہنما خور مم کردہ راہ تھے۔ تشت و افتراق اور تعناد و تخالف کی وجہ سے ہر کوشہ حیات میں فساد بریا تھا۔ حیات انسانی کا وجود شرک و بت پرئی سے پارہ پارہ ہو چکا تھا۔ خوف و حزن کے موت اللن مائے کھیل کر کل حیات انبانی کو محیط ہو چکے تھے۔ انبان تضادات کا شکار تما اور بر گوشه حیات میں امتری و برہمی مجیل چکی تحی- روح انسانی بلکه روح کا نکات بی معظرب و بریشان اور آتش خوف و حزن می جل ربی مح - اے اس نجات دیندہ ہتی کا انظار تھا جس نے رحمہ للعالمین بن کر ظہور كرا تفاروه بستى جو معظر حيات و زمانه تھى' انسانيت بى كے لئے نيس' بلكه تمام عوالم كے لئے رحمت تمام متى وہ فتم الرسل اور خاتم النبين متى اور اے دنيا م ایک عالمگیره بهد کیر حسین و منور اور مثالی لا ثانی انتلاب لانا اور حسین منور مثالی معاشرے کی تھکیل و تعمیر کرنا تھی جس سے تمام بی نوع انسان نے بالخصوص ابد تک کے لئے متنفید ہونا تھا۔ وہ بستی تاریخ ساز و عمد آفریں تھی الذا رب رحیم و جیل کی نگاہ میں تھی اور روح انسانیت کو صدیوں ہے اس کا انظار تھا۔ عمر با در کعب و جخانه می تالد حیات آذ يرم عشق يك واناع واز آيد بول

حضور صلی اللہ علیہ وسلم کی ذات اقدس رحمت کی وہ گمٹا ہے جو خیک اور بخیر ریکے تانوں بر بری تو کلفت و صفالت کے گردیاد ختم ہو گئے ہے ہود یوں اور بدعقید یوں کی دحول بیٹھ می ۔ ظلم و استبداد کی حدت مرو محبت کی خنکی میں تبدیل ہو گئی اور بداخلاتی و بے حیائی کے جھڑ دم توڑ گئے۔ رحمتہ للعالمین کی باران فیضان و کرم سے انسانیت کو کفر کے تپ سے نجات مل می نجرو برکت کے باران فیضان و کرم سے انسانیت کو کفر کے تپ سے نجات مل می نجرو برکت کے میزہ و گل کی افزائش ہوئی اور ظلم و عدوان کے بے برگ و بار ماحول میں لالہ و نشری کھل می افرائش ہوئی اور ظلم و عدوان کے بے برگ و بار ماحول میں لالہ و نشری کھل می میں دراجا رشید محمود (میرے سرکار میں اور میرے سرکار میں دراجا رشید محمود (میرے سرکار میں دراجا رشید میں دراجا رسید میں دراجا رسید

公

" بران رحمت نے سراب کر دوا ہے ' بلبل چہما رہی کی تیزی۔ فکک زیمن کو باران رحمت نے سراب کر دوا ہے ' بلبل چہما رہی ہے ' غنچ مسرا رہے ہیں' کلیاں چنک چنک کر دواغ کو معطر کر کلیاں چنک چنک کر دواغ کو معطر کر رہے ہیں' چول ممک ممک کر دواغ کو معطر کر رہے ہیں' چن میں کو دو اور گلاب کا چھڑکاؤ ہو رہا ہے۔ قبل اس کے کہ سحر ہو' مثبتم نے پھولوں کی ہنکھٹیوں پر نئے نئے فوبصورت موتی بڑ دیے ہیں' مارا گلان فوشبو سے ممک رہا ہے' ڈالیاں وجد کر رہی ہیں' رات کی سابی دور ہوچلی' مغرب کا شا سوار دوشنی کی فوجیں ساتھ لے کر آنے والا ہے' معندی فعندی سیم چلی دیں ہے' بلبل کے چھمانے میل دی ہے' بلبل کے چھمانے میل دی ہے' بلبل کے چھمانے میل دی ہے' مظرانے سے مدا آ رہی ہے کہ آج فی آخر الزبان کا ظہور ہونے والا ہے''۔

ير نذر على ديد كاكوروى (ميلاد رسول عبى الم

*

آخروہ ساعت سعید اور مبارک دن آگیا جس کا زمانہ مخطر تھا۔ محوائے عرب کی دوشیزہ سرزمین 'بیت اللہ کے ایمن کمہ معلم کا مقدس شر حعرت عبدالمعلب کا گھر واقعہ کا پہلا سال ربج الاول کی ۹ تاریخ اور دوشنبہ کی مبح سعادت تھی کہ صاحب جمال و جلال 'نی رحمت' پیغیر اعظم و آخر میں خلور ہوا۔

عالم انسانی پر قیامت کی طویل و سیاہ رات چھائی ہوئی تھی اور وہ جرم و گئاہ کی آریکیوں میں دُوبا ہوا تھا کہ رشد و ہدایت کا آفاب ورخثاں طلوع ہوا اور انسان پر دغدی و اخروی کامیایوں کی راہ منزل وا ہو گئی۔ اس طرح کاروان انسانیت نبی رحمت ' پنجبر اعظم و آخر شہالیم کی قیادت و متابعت میں ترتی و کامیانی کی راہ پر گامزن ہو گیا۔ اس اعتبار سے یہ انسانیت کے مقدر کی رات اور خرو برکت میں ان گئت راقول سے افضل و اعلی تھی۔

دُاكِرْ نصيرات ما مر (وَفِيراعظم و آخر المالية)

公

"---- آخر وہ روز سعید اور مبارک گھڑی آپنی، جس کے انظار میں زین و آسان کا ذرہ بے آب آب قا۔ برار ابھی کم من تھی۔ باغ و راغ کے اندر قالہ گل آپنیا۔ حدِ نظر تک زین کا دامن پھولوں سے بنا پڑا تھا، حیم خوشبو سے ملکی ہوئی تھی کہ حضرت عبداللہ کے کاشانہ میں وہ متاب طلوع ہوگیا جس کی ضیا پاشیوں سے شب و بجور کی آریکیاں اس طرح کانور ہو تنکیں جس طرح اس کی علمی نور افضانیوں سے آگے چل کر، جمالت کی آریکیاں وور ہو جانے والی تھیں"۔

دنیا نے ملوکت کو آج لعنت قرار دیا ہے مگر سرکار رسالت و النہ ہے اس اس مقلم قرار دے دیا تھا۔

ونیا غلای کو جد انسانیت کے لئے آج جذام قرار دے رہی ہے محر حضرت محمد مصطفیٰ کے ایم جورہ سو سال قبل ہی جرم عظیم فھرا رہا تھا۔ ونیا آج ذات پات کی تمیز کو انسانیت کی راہ جس سنگ گراں محسوس کر رہی ہے لیکن فضیلت کے تمام نسبی نسلی اور علاقائی بت آقا ہے ہے۔ کے پاش پاش کر دیے تھے۔

دنیا آج انسانوں کی جغرافیائی انسلی اور لسانی تقتیم کے جنم میں جل ری ب لیکن سب سے پہلے سرور انبیاء ور انبیاء المراق کے علام اور مکہ کے ہاتھی کو ہم مرتبہ فھرایا تھا۔

دنیا آج سرمایہ داری کے نظام مشیت کو موجورہ عا گیر مصاب و نوائب کا بنیادی سب قرار دے ری ہے لیکن سب سے پہلے رسول عربی المناتی ہے احکار و اکتفاز کو جرم قرار دیا تھا۔

"وجدان نے چورہ موسال کی الثی زقد لگا کر پہلے زمانہ کے واقعات کو تخیل کی نظرے دیکھا۔ دنیا بدا ممالیوں سے ظلمت کدہ بی ہوئی تھی۔ کفر کی کالی محنا ہر طرف علی کمڑی متی- عمیال کی بجلیال آسان پر کوندتی تھیں۔ نیکی نفس کی طغیانیوں میں ممری ہوئی تحر تحر کانپ رہی تھی۔ راہ راست سے بھکی ہوئی آس اور یاس کی حالت میں اوھر اوھر دیکھ رہی تھی کہ کمیں روشنی کی کرن پھوٹے اور اے سلامتی کی راہ مل جائے وہ کفرے اندھرے میں ڈرتے ڈرتے قدم افعا ری سمی- دیکمو وه چند قدم مل کر رک سمی- سر راه دوزانو مو کر عالم یاس میں سينے ير باتھ باندم "كردن جمكائے" معروف دعا ہوكئ اور نمايت بجز اور الحاح سے اول اے نور و ظلمت کے موردگار! میں غریب اس مربول اندھرے میں کب تك بحكتى محول- اے آتا! اے كرم ے اس نور كا ظبور كر ، و ظلت كدة وجر کو منور کردے۔ وہ نور پیدا کرجو بے بھر کو طاقت دید بخف اس نے آمین آمین کمہ کر سر جمکایا۔ یک بیک اس کے ول میں خوشی کی امرائمی اور اس کے رخسار نو شکفتہ گاب کی منکھ اول کی طرح شاواب نظر آنے لکے کیونکہ اے تجوالت وعا كا القاء مو رہا تھا۔ كراس نے آہمة آہمة ستارول سے زيادہ روش أيميس اٹھائیں ' کفری مھنائیں چھٹ رہی تھیں۔ افق مشرق پر مجت کی کمانی سے زیادہ ولکش ہو بہت رہی متی۔ آفاب بدایت کے طلوع کی تیاریاں مو رہی تھیں! 20 ابریل 571ه بمطابق 9 ربیع الاول دو شنبه ی مبارک میح کو قدی

عاکلی زندگی میں آج طبقہ نسوال کے حقوق و واجبات پر زور ریا جا رہا ہے لیکن سے محبوب فدا میں ہے ہی تو تھے جنہوں نے انہیں مرد کے دست تظلم سے نجات ولائی تھی۔

آج دنیا میں قیام امن کا واحد زریعہ یہ سوچا جا رہا ہے کہ کوئی الی جماعت ہو جو متازعہ سائل میں تھم کا کام دے۔ لیکن یہ منی تاجدار میں تھم ایا تھے جنہوں نے امت وسط کو نوع انسانی کے لئے امن و سرت کا ضامن فحرایا تھا۔

كرم حين معموم (الزل)

公

"آپ کی والات پر بہت سے نشانات ظاہر ہوئ جن سے اقوام عالم نے جان لیا کہ دنیا جمان کا نجات رہندہ آج مبعوث ہوا ہے۔ آریخ وان ندہی مناظر کو ان مجیب و غریب نشانات پر بلا دلیل ایمان لاتے ہوئ وکھ کر ہنتا ہے۔ ایک معتق اور مجس کے لیے 'جس کا ول تظرو تدر کے قدیم انداز سے ہدردی رکھتا ہے اور جس کا وماغ ان آیات و نشانات سے 'جو مسلمانوں کے زویک پیفیر اسلام صلی اللہ علیہ وسلم کی ولادت پر رونما ہوئ 'کوئی تحصب نہیں رکھتا' آریخی تجویہ کا محتان ہوئ ہوئ تعصب نہیں وکھتا' آریخی تجویہ کا محتان ہوئ ہوں افراد اور قوم کی زندگیوں کے معمول واقعات میں ایک ناقائل مقابلہ قانون کو جاری و ساری دیکھتے ہیں۔ پھر کیا تجویہ ہے' اگر آج سے تیمو سو سال پہلے' لوگوں نے کسی قوم کے آثار کے مشخ میں خدا تعالی کے ہاتھ کو کام کرتے ہوئے دیکھا اور اسے اس قوم کے آثار کے مشخ میں خدا تعالی کے ہاتھ کو کام کرتے ہوئے دیکھا اور اسے اس قوم کے اس انجام کی طرف اشارہ کرتے ہوئے پایا جو ان کے ظلم اور ناانصافی کی بدولت بھینی طور پر ہونے والا تھا'۔

آسان پر جگہ جبد سرگوشیول میں معروف سے کہ آج دعائے ظیل اور نوید مسجا جسم بن کر دنیا میں ظاہر ہوگ۔ حوریں جنت میں تزکین دسن کے بیٹی تھیں کہ آج صبح کا نات کا غازہ نمودار ہوگا، جس کے عالم دجود میں آتے ہی شرک اور کفر کی ظلمت کافور ہو جائے گی۔ لوگ اپ پوردگار کو ب نے لکیں گے، نسل اور خون کے اخیاز کی لعنت مث جائے گ۔ فلام اور آقا ایک ہو جائیں گے، خبنم خون کے اخیاز کی لعنت مث جائے گ۔ فلام اور آقا ایک ہو جائیں گے، خبنم نے عالم ملکوت کی ان باتوں کو سنا اور سے پام سرت کرہ ارض کے کانوں تک پنچا دیا۔ وہ خوش سے کمل گے، کلیاں مسکرانے لگیں۔ دن کے دس بج بی بی آمنہ دیا۔ وہ خوش سے کمل گے، کلیاں مسکرانے لگیں۔ دن کے دس بج بی بی آمنہ کے بطن سے وہ لحل جمال تاب پیدا ہوا، جس کے لیے قعر ذالت میں گری ہوئی انسانیت کو اٹھانا، غریب اور غلام کو بیصانا عورت کو مرد کے برابر کر دکھانا، ازل سے مقدر ہوچکا تھا۔

وہ نومولود زچہ خانہ میں مکرایا۔ اس کا نکات ارمنی کا ذکر کیا 'فضائے مکوت میں بھی مسرت کی لردوڑ گئی کیونکہ دنیا کو مچی خوشی کا مبتق اس سے ملنے والا تھا۔
کفر سجدہ میں گر گیا 'اریان باطلہ کی نبضیں چموٹ گئیں۔ عبداللہ کا بینا ' آمنہ کا جایا ' دنیا میں کیا آیا ' دنیا پر مستقل ترق کے دروازے کھل گئے کا نکات کی خوابیدہ قوتیں بیدار ہو کر معروف عمل ہوگئیں۔ انسانیت کی تغیر افوت و مسادات کی خوشکوار بنیادول پر شروع ہوئی۔ متلاشیان حق کو ایسا عرفان النی عطا مواکہ ماموی اللہ کا خوف خود خود ول سے جاتا رہا۔

عبدالمعنب کو جب معلوم ہوا کہ عمل و اظاق کی حد کمال نے انہائی پیکر افتیار کرلیا ہے تو ول نے دعاؤں کی پرورش کی۔ اس خیال سے کہ یہ مولود انبان کا ممدح ہے' اس کا عام محمر رکھا۔ انبانیت کے اس کمال کا عالم وجود جس آنا انبانوں کے لیے کس قدر باعث برکت ہوا' اس کا حال دنیا جس پھیلی ہوئی ردشن علم اور ترقی تمذیب سے پوچھو۔ مسلمان اس دن کو یاد کر کے جتنا مرور ہو کم ہے کی نگہ حضرت محمد صلی اللہ علیہ وسلم کی تعلیم نے دنیا کو مسرتوں سے بھر دیا لیکن

مسلمانوں نے اس خوشگوار یاد کو دل میں تازہ رکھنے کے لیے کیا کیا؟ مولود پڑھا اوسی سن کر رات آئکموں میں کائی لیکن جب عین نماز فجر کا وقت ہوا تو سو گئے۔

ہمارے ملک میں میلاد کی محفلوں پر اربول مدپ صرف ہوئ مگر مسلمانوں کے پاس اپنی اور انسانیت کی تقمیر کے لیے پائی تک نمیں۔ کاش! مسلمان اس دن ایخ ورد انسانیت کی تقمیر کے لیے مرکز قائم کریں تاکہ اولوالعزم نچ پیدا ہوں جو تعلیم اسلام کو عام کریں اور دنیا ہے اپنا لوہا منوائمی۔ دنیا کے سب سے بوے خادم کی یاد تقمیری کام سے منانی چاہیے مرف تعین پڑھ دیے سے حضرت میں اند علیہ وسلم کے مشن کو تقویت نمیں پہنچ عتی۔ باتوں سے نمیں ممل اللہ علیہ وسلم کے مشن کو تقویت نمیں پہنچ عتی۔ باتوں سے نمیں ممل اللہ علیہ وسلم کے مشن کو تقویت نمیں پہنچ عتی۔ باتوں سے نمیں ممل

چور حرى افتل حق (ميوب فدا الله

公

"ربیج الاول --- نور و کلت کا ایبا موسم جس نے چیم و زون میں زمانے کے خزال رسیدہ مانول کو رشک ارم بنا ریا۔ ای ماہ منور کی بار حویں آریخ کو خدا کے حجوب و عالم کے حمد مرزین گیتی پر آیت نور کی تغییر بن کر جلوہ گر موئے انسانیت کے محس مداقت کے پائی امن و اخلاق کے دائی جود و سخا کے پیکر مفت و حیا کے ولدادہ ملم و حموت کے خوگر مراپا رحت - الغرض جملہ کمالات و حیات مرین ہو کر تشریف لائے سارے عالم کو ونیا کے تمام باطل آستانوں سے ہنا کر مرف وحدہ لا شریک کی بارگاہ میں جمکانے کے لیے خاتم النبیاء خاتم الرسل بن کر ظلمت کدہ جستی میں وہ آئے جن کے بار کی زمانے کو ضرورت تھی جن و ملک نے جن کی بحث کے رائے گائے کی دو بر نے جن کی آمریک کی بارگاہ میں تھا کے کہ و بر نے جن کی آمریک کی آب کی زمانے کو ضرورت تھی جن و ملک نے جن کی بحث کے ترانے گائے کی کر و بر نے جن کی آمریک کی آمریک کی آمریک کی تعدم میمنت الزم کے گائے کا عزاز میں کی آمریک کی آمریک کی آمریک کی آمریک کی آمریک کی آمریک کی تعدم میمنت الزم کے گائے کائے کا عزاز میں جمعہ نوریتا"۔

بدر القادري (ميلاد النبي عليه مرتبه راجا رشيد محمود- ١٩٨٨)

☆

"رات کے بطن سے دن کار کی کے بطن سے نور پیدا ہو تا ہے۔ دنیا کی ید زبول حالی در حقیقت اس کی حیات نو کا پیش خیمہ تھی۔ تاریخ ترن کے ایک مامرنے اس مفہوم کو ان الفاظ میں ادا کیا ہے کہ دمعلوم ہو آ ہے کہ جس عظیم الثان تندیب کو دنیا نے چار بزار برسول میں تقیر کیا تھا۔ وہ تخریب کی آخری مد کو پہنچ گئی تھی اور انسانیت اس دور کی طرف مجر لوث جانا جاہتی تھی۔ جس میں للم و نس انجانی چے سے اور ہر قبیلہ اپنے ہسایہ کے خون کا کا پاسا رہتا تھا۔ رانی قبائلی بندشیں وصلی را چی تھیں اس لئے قدیم شمنشای طریقے کارگر نہ ہوتے تھے میحیت نے جو نے اصول چلائے تھے وہ امن و اتحاد پیدا کرنے کے بجائے منافرت اور بدامنی کے محرک نکلے تھے سے دور بوا المناک تھا۔ تمذیب کا دی پیر در دت جس کی شادایی عالم در کنار تھی اور جس کی شاخیس اوب اور سائنس کے بیش بما کھل لایا کرتی تھیں' اب خٹک ہو رہا تھا' اس کے تنے کو قوت نمو زائل ہو چکی تھی۔ جنگوں نے اس کی جڑوں کو بریاد کر ڈالا تھا اور وہ محض فرسودہ رسمول اور کھو کھلے رواجول کے سارے کھڑا تھا ' ہروقت اس کے گر پڑنے کا خطرہ تھا۔ کیا کوئی ذی روح تمن ایسا تھا جس کے ذریعہ نوع انسانی کو ایک بار پر کجا کر کے تمذیب کو بچایا سک تفا؟ ضرورت اس کی تھی کہ یہ تمدن نے طرز کا ہو کو تک یرانے تصورات اور رسومات مرجکے تھے۔ اب ان کے نمونے پر دو /ے اصول اور طریقے مرتب کرنے کے لئے صدیاں در کار تھیں۔ چانچہ چھٹی صدی کے آخری شکث میں عرب کے قبیلہ قریش کی ہاشی

"جب کائات کی تر دامنی ختک ہونے آلتی ہے ' زمین کا چپہ چپہ پانی کے
ایک ایک قطرہ کے لیے ترس جاتا ہے ' معموم اور بے ذبان پرندے اپ
گونسلوں میں بیاس کی شدت سے پھڑ پھڑائے آلتے ہیں ' درخوں اور پودوں کی به
ذبانی ' ذبان حال سے گری و ختک سالی کا ماتم کرنے آلتی ہے ' کائنات ارضی کی
ثمام تر رعنائیاں معمل ہوئے آلتی ہیں ' اس وقت اس عالم کا ایک ایک ذرہ امید و
بیم کے لیے جذبات کے ساتھ آسان کی گرم و ختک فضا کی طرف نظری
اشاتا ہے۔ پروردگار عالم رافت و رحمت کے نقاب میں آتا ہے اور اپنی کائنات کو
مایوی و ناامیدی کے بعد امید کا اور موت کے بعد زندگی کا پیغام دیتا ہے۔

جو پروردگار زین کی پکار من کراہے پانی دیتا ہے' جم کی بحوک دیکھ کراہے غذا بخش ہے۔۔۔۔ وہ یقیناً روحوں کی تعلق اور دلوں کی بحوک کے لیے بھی سب کچھ کر سکتا ہے' جب اس کی شان رہوبیت درختوں' پتوں اور پجولوں کی پرمردگی نہیں دیکھ سکتی تو بھلا اپنی پیدا کردہ اشرف الخلوق کی روحانی ہلاکت و بریادی کو کیسے دیکھ سکتی ہے۔۔۔۔ حضور صلی اللہ علیہ د آلہ وسلم کی دلادت باسعادت کو کیسے دیکھ سکتی ہے۔۔ دنیا کی تاریخ کا سب سے برا' سب سے مبارک اور سب سے ایم دن ہے۔ اس دن کو اس وقت تک فراموش نہیں کیا جا سکتا جب تک دنیا کو نیکی اور سچائی کی ضرورت ہے اور جب تک دنیا کو سیدھے رائے کی طلب ہے' اس وقت تک اس وقت تک

مر ميال صديق (ولاوت نبوي المايية)

ماہ رہ الاول کا ورود تمارے لیے جشن و مرت کا ایک پیغام عام ہو ہا ہوا۔ اسلام کے داعی۔ برحق کی پیدائش سے دنیا کی دائمی عامد کا دنیا میں ظہور ہوا۔ اسلام کے داعی۔ برحق کی پیدائش سے دنیا کی دائمی عامد کا دنیا میں ختم کی گئیں۔ صلی اللہ علیہ دعلی آلہ و مبحد و سلم۔

تم خوشیوں اور سرتوں کے ولولوں سے معمور ہو جاتے ہو' تمارے اندر خدا کے رسول برحق کی محبت و طیعتی ایک بے خودانہ جوش و محبت پیدا کر دیت ہے اور دیت اس کی یاد میں' اس کے تذکرے میں اور اس محبت کے لذت و مرود میں بر کرنا چاہے ہو۔

تم اس کے ذکر و فکر کی مجلس منعقد کرتے ہو' ان کی آرائش و زینت میں اپنی مجت و مشقت کی کمائی بے در لینے لئاتے ہو۔ خوشبودار اور ترو تازہ پھولوں کے گلدسے سجاتے ہو۔ کافوری شمعوں کے خوبصورت فانوس اور برتی روشنی کے بد کشت کنول روشن کرتے ہو' عطر و گلاب کی ممک اور اگر کی بیموں کا بخور جب ایوان مجلس کو اچھی طرح معطر کر دیتا ہے' تو اس وقت مدح و نثا کے زمزموں اور درود و ملام کے مقدس ترانوں کے اندر اپنے محبوب و مطلوب مقدس کی یاد کو معود تر ہو اور بہا او قات تہماری آکھوں کے آنو اور تہمارے پر محبت دیوں کی آبیں اس کے اسم مبارک سے والہانہ عشق اور اس کے عشق سے حیات روحانی حاصل کرتی ہیں۔

پس کیا مبارک ہیں وہ دل 'جنهوں نے اپنے عشق و شیفتگی کے لئے رب

شاخ کے عبداللہ بن عبدالمعلب کے گرانے سے آفاب رسالت طاوع ہوا'جس نے آن کی آن میں تاریخ انسانی کی رات کو دن میں بدل دیا"۔
دُاکٹر آمف قدوائی (مقالات سیرت)

公

"ديوم ميلاد رسول" - كفرو ضلالت كى بهيا تك شب ديجور بي سپيده سمرى كى بهل نمود وه دن جس كى بارش انوار كى بهل چهينظ سے فارس كا بزار ساله آش كده سرد ہوگيا وه دن جس كى عظمت و جلال سے ايوان كرى متزازل ہوگيا وه دن جس كى عظمت و جلال سے ايوان كرى متزازل ہوگيا وه دن جس كى بركت سے فرشتول نے انسان كى چوكھك پر جبيں سائى كى وه دن جس كى معادت سے اللہ كا عرش براے كا فرش نيا۔

ہوم میلاد رسول ۔۔۔ لیل و نمار کی لاکھوں گردشوں کا ماحمل کی تحقق کا تات کا سب مبوط آدم کا راز بشریت کی تاریخ کے اہم ترین ہاب کا وہ مقدس عنوان جس کی عظمتوں کو شام ابد بھی اپنے دامن میں نہ چھپا سکے گ۔

آج وہ پیدا ہوا جس کے اعجاز مسجائی ہے مرض عصیاں کے بیاروں کو شفا نصیب ہوئی آج وہ پیدا ہوا جس کے جود و کرم کے چھینوں سے حتی دستان قسمت کی کشت مراد مرمبز شاداب ہوتی ہے۔ آج وہ پیدا ہوا جس کی گردن مبارک کی ایک بلی سی جنبش پر قبلہ کی ست بدل گئے۔

آج حضور کا ہم میلاد ہے۔ شاہان کج کلاہ کی مرا کمندگی کا دن 'ب نواوں کی مرفرادی کا دن'۔ کی مرفرادی کا دن'۔

سردار على صايرى (ميلاد النبي المناهج مرتب راجا رشيد محود- مطبوعه ١٩٨٨)

عِله كله حق وعدالت كى بادشابت كا اعلان عام موا-

لیکن دنیا شقاوت و حمان کے درد سے پھر دکھیا ہو گئ۔ انسانی شرو فساد
اور ظلم و طغیان کی آرکی خدا کی روشنی پر غالب ہونے کے لئے پھل گئ۔ چائی
اور راست بازی کی کمیتیوں نے پامل پائی اور انسانوں کے بے راہ گلے کا کوئی
رکھوالا نہ رہا۔ خدا کی وہ ذین جو صرف خدا ہی کے لئے تھی فیروں کو دے دی
می اور اس کے کلہ حق و عدل کے فمگساروں اور ساتھیوں سے اس کی سطح خالی

پر آو! تم اس كے آنے كى فوشيال تو مناتے ہو پر اس كے ظبور كے مقد سے غافل ہو گئے ہو اور وہ جس فرض كے لئے آيا تھا اس كے لئے تمارے اندر كوئى فيس اور چين جس-

یہ ماہ ریج الاول اگر تسارے لئے خوشیوں کی ہمار ہے تو مرف اس لئے کہ اس مینے میں دنیا کی خزان مثلاث ختم ہوئی اور کلمہ حق کا موسم رہج شروع ہوا۔ پھر اگر آج دنیا کی عدالت سموم مثلات کے جمو کوں سے مرجما گئی ہے تو الے فغلت پرستو! حمیس کیا ہوگیا ہے کہ ہمار کی خوشیوں کی رسم تو مناتے ہو' مگر فزال کی پامالیوں پر خمیس دوئے؟

ايرالكلام آزاد (رسول رحت ويهم)

السموات والارض کے محبوب کو چنا اور کیا پاک و مطهر ہیں وہ زبانیں جو سید الرسلین و رحمہ للعالمین کی مدح و نتا میں زمزمہ سنج ہو کیں۔

انہوں نے ابغ عشق و فینظی کے لئے اس کی محبوبیت کو دیکھا' جے خور خدا نے اپنی چاہتوں اور محبتوں سے ممتاز کیا اور ان کی ذبانوں نے اس کی مرح و شاکی جس کی مرح و شاکی خود خدا کی ذبان اس کے طا کہ اور قددسیوں کی ذبان اور کا نکات ارض کی تمام پاک روحوں اور سعید ہستیوں کی زبان ان کی شرکے و ہم توا ہے۔

جب کہ تم اس ماہ مبارک میں یہ سب پچھ کرتے ہو اور اس ماہ کے واقعہ ولادت کی یاد میں خوشیاں مناتے ہو تو اس کی مرتوں کے اندر حسیں بھی اپنا وہ ماتم بھی یاد آ آ ہے جس کے بغیر اب تساری کوئی خوشی نہیں ہو عتی؟ بی تم نے اس حقیقت پر بھی خور کیا ہے کہ یہ کس کی پیدائش ہے جس کی یاد کے لئے تم سروسامان کرتے ہو؟ یہ کون تھا جس کی ولادت کے تذکرے میں تسارے لئے خوشیوں اور معمرتوں کا ایبا عزیز یام ہے؟

آوا اگر اس مینے کی آمد تمهارے لئے جش و مسرت کا پیام ہے کیونکہ
ای مینے جی وہ آیا جی نے ہمیں سب کچھ دیا تھا کو میرے لئے اس سے بردہ کر
اور کسی مینے جی ماتم نہیں کیونکہ اس مینے جی پیدا ہونے والے نے جو پچھ
ہمیں دیا تھا وہ سب ہم نے کھو دیا۔ اس لئے اگر یہ ماہ ایک طرف بخشے والے کی
یاد آدہ کر آ ہے تو دو سری طرف کھونے والوں کے زخم کو بھی آزہ ہو جانا چاہے۔
یاد آدہ کر آ ہے تو دو سری طرف کھونے والوں کے زخم کو بھی آزہ ہو جانا چاہے۔
کہ ای مینے جی خدا کی یاد جی ہمارے لئے جش و مسرت کا بیام اس لئے تھا
کہ ای مینے جی خدا کا وہ فرمان رحمت دنیا جی آیا جی کے ظہور نے دنیا کی
شفاوت و حمان کا موسم بدل دیا۔ ظلم و طغیان اور فساد و عصیان کی آدریکیاں
مٹ گئیں۔ خدا اور اس کے بندول کا ٹوٹا ہوا رشتہ جڑ گیا۔ انسانی اخوت و
مساوات کی بھا گئت نے د شمنیوں اور کیوں کو نابود کر دیا اور کلمہ کفرو صلالت کی

☆

"حنور والمالية في الله العلمات كي ذريع خونخوار عرب كو عدالت صفت انسان بنا ریا۔ یہ کمہ دینا تو آسان ہے کہ جو بٹی کا گلا دیا آ تھا اسے زندہ ورگور کرنے میں فخر محسوس کرنا تھا۔ وہ انسان کا لحاظ کرنے لگا اور وہ خدا ہے ورنے لگا۔ لیکن یہ معلوم کرنا شکل ہے کہ یہ سب چھے کیے ہوا۔ پغیر والانام نے دین مختی یا لالح کے ذریعہ شمیں پھیلایا ہلکہ اصول و نظریات پیش کئے 'جو کما اس پر خود عمل کیا۔ جو بات کو سجھ جاتا وہ ایمان لے آتا اور برائی کو ترک کروہتا اور اجمائی کو اختیار کر لیا۔ سب سے اہم پہلویہ تنا کہ پنجبر میں ان نے یہ اصول پش کیا کہ برائی طاقت یا مختی کے ذریعے سیس رک علی بلکہ وقتی طور پر دب جاتی ہے۔ اور جب طاقت کزور ہوئی برائی سر افعانا شروع کر دیتی ہے۔ پیغبر و است کی آم رکاو میں کیا کہ برائی کے راستے کی آم رکاو میں ' منا وی جا کیں اور انسان کو اتنا بدل دیا جائے کہ وہ برائی کرنے پر قادر ہو گر برائی کے قریب نہ جائے انسان کی فطرت بد کو تبدیل کر دیا جائے سے فلنفہ پنیم والا اللہ ا طرح پیش کیا کہ برائی کو منانے سے پہلے یہ خور کیا جائے کہ برائی پیدا کیو تکر ہوتی - اوی برخ وال کے فرایا کہ جب تک برائی کا سب نہ الل کیا جائے كر برائى كيوں موتى ہے؟ برائى نميں منے گى۔ حكيم انسانيت نے فطرت انسانى كا طالعہ کیا کہ ہر انسان کے مزاج میں ایک فطری جذبہ ہے۔ وہی جذبہ جب غیر معتل اور بے بار ہو جاتا ہے تو برائیوں کا سبب بنتا ہے۔ انسان کا وہ فطری جذب كيا ب وه جذبه يه ب كه جر انسان يه جابتا ب كه جو اس ملے وه لے لے جو

"کی ایک رہنما اور زعم کے متعلق سے دعویٰ نمیں کیا جا آ۔۔۔۔ اور نہ کیا جا سے گا۔۔۔۔ کہ اس نے پوری نوع انسانی کی نفع مندی اور مربلندی کے لیا جا سے گا۔۔۔ کہ اس نے پوری نوع انسانی کی نفع مندی اور مربلندی کے لیے کوئی قابل ذکر کارنامہ مرانجام دیا ہو۔ عالم انسانیت کی فلاح و کشاد کا کوئی اجتماعی ضابطہ اور پروگرام تجویز کیا ہو۔ کوئی ایسا معرکہ بروے کار لایا ہو جس کی بدولت اس کا اپنا ملک یا قوم نمیں بلکہ اولاد آدم کے عالمگیر نشو و ارتقا کا ماہان بدولہ ہوا ہو۔

الكن ريك زار عرب كے جس ور يقيم كا جش ميلاد آج دنيا مي منايا جا رہا ب ج ، جس وائ انقلاب کی بارگاہِ عظمت میں ہم آج خلوص و نیاز کی نذر پیش کر رے ہیں 'اس کی واستان حیات اور کارفرہائیاں ممی خاص خطۂ زمن اور نسل ے وابسة نيس بلكه اس كى دعوت انقلاب من بورى نوع انسانى كى مربلنديون اور ننع مندلوں کا سامان موجود تھا۔ اس کے نغم حیات نے فاران کی چوٹیوں سے بلند ہو كر فضاؤل من جو إرتعاش بداكيا و يورے كاروان انسانيت كے ليے باتك رحيل كي حيثيت ركمتا ب- اس في اولاد آدم كوجس مقعد حيات كي طرف بلايا وه عربوں کے لیے بی ابدی خوفکواریوں کی نویر جال فزا ثابت نہیں ہوا بلکہ مجم کے شستان مجی اس کی جلوہ باریوں سے برابر جکمگا اٹھے۔ اس کے مقدس ماتھوں نے عربول بی کی زنجرس سیس توزیس بلکه ایران و عراق اور روم و شام کی طوکت کے بند منول کو بھی دیزہ ریزہ کر دیا۔ اور سب سے بڑھ کر یہ کہ اس کے عطا کرہ فرمورہ تصور زندگ نے نوع انسانی کی طبیعی زندگی کو ی حسن و جمال سے آرات نسي كيا بلكه طبيعي زندگي كي مرائيون من محوِ خواب لازوال ملاحيتون كو بمي وه اٹھان عطاکی کہ آدم اپی فردوس مم گشتہ کو پانے اور اس زندگی کے بعد ابدی خوشحالیوں سے مالا مال ہونے کے قابل ہوگیا"۔

صفرر سلیمی (میلاد النبی مین مرتب راجا رشید محود- ۱۹۸۸)

☆

"چنتان عالم من ہر طرف باد سموم کے جھو کے معروف تابی تھے ریگزار عرب کے ذرے لی و مارت کری کے بحریتے ہوئے شعلوں سے جمل رہے تھے۔ بوری کا نات انسانی بر جرو جور کا اند جرا مسلط تھا۔ انسانی دنیا میں درندگی و بیست پھیلی ہوئی تھی۔ کیس فتنہ و فساد کی قرناکیاں تھیں اور کمیں حمان و نامرادی کی جینیں سائی دیتی تھیں۔ انسان بھیریوں اور درندوں کی زندگی بسر کرتے اور وحوش و بمائم کی طرح رجے تھے۔ عمیان و سر مشکل کی آندھیوں نے ہم ست برادیاں پھیلا رکمی تھی۔ جن گردنوں کو آقائے حقیق کے سامنے جمکنا علمے تھا' وہ خود تراشدہ بتول کے سامنے فم ہو رہی تھیں۔ ہر طرف فتنہ باریاں تمي اور برسو قيامت خيزول- خيال بحي نه بو آها تقا عصور بمي قائم نه بو آها كه مجمی برم عالم سجائی بھی گئی تھی۔ چرخ ناورہ کار کی کسی گروش نے بھی اس کرہ ارض کو بھی نوازا تھا اور چنستان وہر میں بھی کی دن موح رور بماریں تھیلی تھیں۔۔ کہ یکایک غیرت حق نے کوٹ لی وجت النی کے بح بیکراں میں بندہ نوازیول کی موجیس بلند ہونی شروع ہو تمیں' بندوں کی مثلالت و نامرادی کی طرف معبود كالكوشه چشم و كرم مبذول موا-- چنتان معادت من مماري كلنے لكيس اور پر تو قدس سے اخلاق انسانی کا آئینہ چک اٹھا لینی وہ آریخ آگئی جس کے انظار می آفاب عالم آب نے مت باع دراز تک لیل و نمار کی کوفی بدلی میں وو مع جال نواز طلوع ہوئی جس کے شوق انظار میں سارگان فلک چتم براہ تحد شنشاه کونین کاجدار عرفال فرماندائے کا نتات شاہ عرب سلطان عجمی ملب عبدالله اور پہلوے آمنہ ہے پدا ہوئے رہیج الاول کی 12 ماریخ ممی کہ ولادت نبوي كا نور ايك يروه ضيابن كرتمام عالم امكال ير تجيل كميا"-

زابر حسین رضوی (میلاد النبی فی این مرتبه راجا رشید محمود- ۱۹۸۸)

کچہ وہ حاصل کر سکتا ہے حاصل کرے جس طرح ہو سکے لینے کی کوشش کرے۔
اس فطری جذبے ہے کوئی فرد بشر فالی نہیں۔ انسان لینا چاہتا ہے جب تک پچ

عہدا ہے تو بچ بول کر لیتا ہے۔ جب پچ سے نہیں ملتا تو جموث بواتا ہے۔ یعنی
حق سے ملتا ہے تو حقدار بن کر لیتا ہے اور جب حق سے نئیں ملتا تو ناحق لیتا
ہے۔ غرض میر کہ جر برائی کے پیچھے یہ لینے کا جذبہ کافرہا ہوتا ہے۔

دنیا میں ساری برائی کی بڑیہ لینے کا جذبہ ہے۔ گر خدہب نے ای ذہر ہے تریاق تیار کیا۔ عکمیا یقینا زہر ہے گر حکیم ای زہرے ریف کے لئے دوا بنا دیا ہے۔ حکیم انسانیت حضور سرور کا نکات حفرت دیا ہے۔ حکیم انسانیت معلم انسانیت محت انسانیت کے امراض کا علیج کیا اور محمد ویکھی نے ای جذبہ کی اصلاح کر کے انسانیت کے امراض کا علیج کیا اور بنا ویکہ امن تب ہی قائم ہو سکتا ہے، معاشرے سے بگاڑ تب ہی ختم ہو سکتا ہے، جب لینے والے محمیں کے جذبہ کا اضافہ امن و آشتی کا مظر ہے۔ اضافہ نساد کا سب اور دینے کے جذبہ کا اضافہ امن و آشتی کا مظر ہے۔

حضور مرور وو عالم والتحقیقی نے جائل اور خونخوار عرب کو اسلام کے ذریع اگر انسان بنایا تو فلفہ کی تھا کہ لینے کے جذبہ کو دینے کے جذبہ سے بدل ور جائے۔ آپ نے وگوں کو بتایا کہ دنیا اس کی نمیں ہے بلکہ اس کے علاوہ ایک اور دنیا ہے۔ جس کا نام آخرت ہے۔ آخرت کا تصور اگر ننی کر دیا جائے تو دنیا ظلم و جور سے بھر جائے کیونکہ انسان کی سمجھے گا کہ جو ملنا ہے وہ یمال بی ملنا ہے۔ لندا ہر طرح سے سمیٹ لو گر رسول رحمت نے لوگوں کو بتایا کہ یہ جمان فانی ہے۔ اور یمال کی ہر شے مٹنے والی ہے۔ باتی اگر ہے تو وہ آخرت اور اللہ تعالیٰ یہ وعدہ کر آ ہے کہ اگر یہ فائی دنیا تم اس کے تھم کے طابق بر کرو گے تو باتی تعالیٰ یہ وعدہ کر آ ہے کہ اگر یہ فائی دنیا تم اس کے تھم کے طابق بر کرو گے تو باتی مرمخ والی آخرت حمیس دول گا۔

كفايت حسين نقوى (مقالات سيرت ١٩٨٢)

" بر ریج الاول کا وہ ممینہ ہے جو خندال اور آبال ابنی تمام تر رعنائیول كے ساتھ ہم ير جلوه كلن ہوا ہے ، جو ائي پاكيزه ترين ممك كے ساتھ ہمارے جسم و جان اور اپنی محبوب ترین خوشبو کے ساتھ آفاق عالم کو ممکا رہا ہے اور دنیا کے ہر ہر کوشے کے مسلمان جو خنداں و فرمان اس کے استقبال میں ممن ہیں سعاوت مندی سے اپنا وامن مالا مال کر رہے ہی اور اسے بوری توجہ اور بوے اہتمام سے منا رہے ہیں۔ تھر تھر کر جموم جموم کر اٹی مضاس بھری آوازول میں تلاوت کلام یاک میں مشغول ہیں۔ سیرت طیب کا تذکر کر رہے ہیں اور مخصیت رسول الله والمالية كى عظمت ك كونا كول بالوول ك بارے من كفتكو كر رہ ميں اور اس موج بچار میں میں کہ کیے آپ وی انسانیت کو شرک کی تاریکیوں اور بت یرسی کی الممتول سے نکالا اور کسے اسیس عزت و کرامت سے جمکنار کیا اور یہ ذکر کر رہے ہیں کہ کیے آپ کی تشریف آوری کے سب خوشی کی وجہ ہے آسان و زمین کا چرہ د کم انھا اور اس کا مخلوق نے کس اہتمام سے استقبال کیا۔ یہ گمزی معادلوں سے لبرز ہے۔ جس سے نور چھک رہا ہے اور بی موزوں وقت ہے کہ جب میں ہم سرت پاک کا مطالعہ کریں۔ اس کے واقعات کو معجمیں اور جن اسباق اور پند و موعظت پر بیہ مشتل ہیں ان کو یاد کریں۔ ہمارا میہ عمل ان قوی تر اسباب سے ہے جو جماری اولاد کو عظمت رسول اور صدق و ایمان کے ساتھ منور اور جلیل اعمال اور عظیم قربانیوں کے ساتھ روشن اور مزین زندگی كى بيش بما دولت كا شعور ولاتے ہيں اور ان كے دلول كو جناب رسول الله

公

"انسانیت ایک سرد لاشہ تھی جس میں کہیں روح کی تپش ول کا سوز اور عشق کی حرارت باتی نہیں رہی تھی۔ انسانیت کی سطح پر خود رو جگل اگ آیا تھا ، ہر طرف جھاڑیاں تھیں 'جن میں خونخوار درندے اور زہر ملے کیڑے تھے یا دلدلیں تھیں 'جن میں جم سے لیٹ جانے والی اور خون چوسنے والی جو تکمیں تھیں۔ اس جگل میں جم مے لیٹ جانے والی اور خون چوسنے والی جو تکمیں تھیں۔ اس جگل میں جر طرح کا خوفناک جانور 'شکاری پرندہ اور دلدلوں میں جر تھم کی جو تک پائی جاتی تھی لیکن آدم زادوں کی اس جستی میں کوئی آدمی نظر نہیں آتا کی جو تک پائی جاتی تھی لیکن آدم زادوں کی اس جستی میں کوئی آدمی نظر نہیں آتا

و فعتا "انسانیت کے اس مرد جم میں گرم خون کی ایک رو دوڑی ' بعن میں حرکت اور جم میں جنبش پیدا ہوئی۔ جن پرندوں نے اس کو مردہ سجھ کر اس کے بعض جس جم کی ساکن سطح پر بیرا کر رکھا تھا' ان کو اپنے گر ہلتے ہوئے اور اپنے جم کر ذتے محسوس ہوئے۔ قدیم بیرت نگار اس کو اپنی خاص ذبان میں یوں بیان کرتے ہیں کہ کرئی شاہ ایران کے محل کے کنگرے کرے اور آتش پارس ایک دم بجھ گئے۔ ذبانہ حال کا مورخ اس کو اس طرح بیان کرے گا کہ انسانیت کی اس اندرونی حرکت سے اس کی بیرونی سطح میں اضطراب پیدا ہوا۔ اس کی ساکن و ب حرکت سطح پر جتنے کمزور اور بودے قلعے بنے ہوئے تھے' ان میں زلزلہ آیا۔ کرئی کا ہر جالا ٹونٹا اور تکوں کا ہر گھونسلا بکو آ نظر آیا۔ زمین کی اندرونی حرکت سے اگر سکھین محمارت کی ایم برج خزاں کے پتوں کی طرح جمز کے ہیں تو پینیبر کی آلہ آلہ ہے کرئی و پینیبر کی آلہ آلہ ہے کرئی و تیمرک خودساخت نظاموں میں ترازل کیوں نہ ہوگا"۔

سيد ابوالحن على ندوى (كاردان مدينه)

افلاقی و شافتی بستی اور ہر قتم کی بت پرسی نے مادر کیتی کو اپنی لیب میں لے لیا تھا' زمین پر بھرے ہوئے النی و آسانی ندہب کے ماننے والے احتداد زمانہ کے سب دین کی ضحے شکل کے برل جانے اور کسی ذی استعداد رہبر کے نہ ہونے کی وجہ سے جمود و سکوت کا شکار ہو چکے تھے۔ بلکہ یوں کما جائے کہ زندگی کے بیادی و اساسی مسائل سے بھی محروم تھے۔ کوئی امید نہ تھی کہ ان بے جان فرمانچوں میں زندگی اور ساکت و راکد رگوں میں روانی پیدا ہوگی۔

یی وجہ تھی کہ اہل کتاب ایک فیر معمولی تبدیلی و تغیر کی اس لگائے ہوئے کی ایسی شخصیت کے انظار میں تھے جو رشد و ہدایت کے عظیم بار کو اپنے مفبوط کاندھوں پر انھائے ہوئے ساج و معاشرہ کو پت و ذلیل نظام سے ترتی یوفتہ قانون کے حوالہ کر دے۔

مخفر' انسان بد امنی اور سراسیتگی کے عالم میں بسر کر رہا تھا۔ مسموم فضا میں سانسیں نے رہا تھا اور او لگائے ہوئے تھا کہ غیب سے کوئی نمودار ہو کر فرسودہ نظام کے ابوان کو مسمدم کرے اور ہمارے لئے قانون جدید کا قصر حسیس تقیم کرے۔

ایبا پر آشوب دور تھا جب ہر کھتب خیال کے سریر آوردہ افراد سمی نہ کی المتبار سے ہری آوردہ افراد سمی نہ کی المتبار سے ہری و مرج عمل برامنی و ناراحتی کا شکار تھے۔ قوم عرب جغرافیائی المتبار سے ہر ثروت مندوشہ زور ملک کے لئے چمار سوکی حیثیت رکھتی تھی۔ اس کی وسیع و عریض زمین سے سبھی تجارتی کارواں کا گذر ہوتا تھا۔ عزت اپنی ہمسایہ

اپنی جگه ان قوی ترین اسباب میں سے ایک ہے جو انسیں شریعت کے ساتھ مجت پر آمادہ کرتے ہیں۔ نتیجہ وہ تعظیم کرنے لگ جاتے ہیں اور اس کے موافق عمل کرنے پر پوری قوجہ دیتے ہیں۔

(علموا اولاد کم محبت رسول الله و الله المنظم الكر عبده يمانى - اردو ترجمه "اولاد كو عبده يمانى - از داكر مبارز طك) علماؤ محبت حضور و المنظم كا" - از داكر مبارز طك)

公

"جب اینائے آوم تذلل و تسفل کی انتنائی گرائیوں میں گر چکے ہے 'جب ضدا کے بندول کی گردنیں امنام و اوفان کے سامنے ہو دین کے لیے وقف ہو گئی تھیں 'جب حریت نفس اور آزادی ضمیر کا خاتمہ ہو چکا تھا' جب خدا کے بندے فتی و فجور میں جاتا ہو کر خدا کے احکام سے غافل ہو گئے تھے' جب انسانیت کبریٰ پر ہیمیت و نفسانیت پورے طور پر غالب آگئی تھی اور جب اس خطہ غبرا پر جمالت و صلالت کی آرکی پورے طور پر غالب ہو چکی تھی' دنیا کا وہ سب سے بڑا آدی اور خدا کا سب سے برگزیدہ انسان مبعوث ہوا' جس کی جبین سب سے بڑا آدی اور خدا کا سب سے برگزیدہ انسان مبعوث ہوا' جس کی جبین آبناک سے نور حقیقت کی شعامیں نکل رہی تھیں' جس کے سر منزل شہور پر قدم رکھتے تی اسعباد و استعار کی زنجریں کٹ گئیں۔۔۔۔ آج کا دن ای فضل مجسم کی دنیا میں آنے کا دن ہی فضل مجسم کے دنیا میں آنے کا دن ہی خون ہوا اور امنر و احرکو اپنی آغوش میں پناہ دی' جس کی رافت و عطوفت کا ایر گریادتمام دنیا پر برا اور جس کے نور ہدایت سے دنیا کا ہر چھوٹا اور برا' رہتی دنیا تک فیض یاب برسا اور جس کے نور ہدایت سے دنیا کا ہر چھوٹا اور برا' رہتی دنیا تک فیض یاب

ظفر على خال (ميلاد النبي المنظلية مرتبه راجا رشيد محوو- ١٩٨٨)

نورانیت نے تمام عالم کو نور کر دیا اور ساری کا نتات کو علمی و معنوی تدبر و تفکر کی

راہ پر ف رہے۔ وہ ایبا مولود تھا جس نے لوگوں کو قیمر د کسریٰ بیسی "سپر قوتوں" کے سامنے خاکساری و عاجزی کرنے کے بجائے انہیں عزت نفس و زندہ ضمیری کا درس دیا اور ان کی سوئی ہوئی ذائیت اور خوابیدہ قلروں کو جنجھوڑا۔

وہ ایس فخصیت تھا، جس نے انسانیت کے اعلی و ارفع آستانہ سے بتول کو توڑا اور حقیقت توحید سے روشناس کرایا۔ عزت کی ذندگی اور عزت کی موت کے فلفہ سے آشنا کیا۔ اس نے اپنی تعلیات کے ذریعہ بت پرش کو خدا پرش اور جمالت و بہ خبری کو علم و جمائی میں تبدیل کر دیا۔ عامد و کینہ پرور کو اتحاد و دوستی و اخوت و مہرانی کا خوگر بنا دیا۔ آخر ایک دن وہ آئی گیا۔ فتنہ و فساد، جمل و علوائی کے مرودوہ عاصل کا کتات بن کر ایکم گئے۔

سيد مجتبى الموسوى اردو ترجمه از السيد حسين مهدى الحسيني (آفرى رسول عندي)

公

"آخر وہ روز سعید اور مبارک گھڑی آپنی جس کے انظار میں زمین و اسان کا ذرہ ذرہ بے آب تھا۔ بمار ابھی کم من تھی' باغ دراغ کے اندر قاقلہ کل آپنی تھا۔ حد نظر تک زمین کا دامن پھولوں سے بٹا پڑا تھا۔ حیم خوشبو سے ملکی ہوئی تھی کہ حضرت عبداللہ کے کاشانہ میں وہ ماہتاب طلوع ہوگیا' جس کی ملی ہوئی تھی کہ حضرت عبداللہ کے کاشانہ میں وہ ماہتاب طلوع ہوگیا' جس کی ملی پاشیوں سے شب دیجورکی آریکیاں ای طرح کافور ہو گئیں' جس طرح اس کی علی نور افضانیوں سے آگے چل کر جمالت کی آریکیاں دور ہو جانے والی تھیں "۔

عمر صنيف يزداني (محمد رسول الله وي

بردی طاقتوں کے مقابلہ میں روز بروز ضعف و ناطاقتی محسوس کر رہے ہے۔
ہر دور اندلیش و اہل نظر عربوں کی اندرون ملک منظم حکوت کے فقدان،
سرگرم عمل پارٹی کے نہ ہونے اور بیرون ملک بردی طاقتوں کی دھمکیوں سے اندازہ
نگا رہا تھا کہ یہ توم بہت جلد فتاء و بریاد ہو جائے گی۔ ایسے حالات میں انسانیت کا
کھیون ہارا بن کر محمد مصطفیٰ معلقی کے اربیج الدول ۱۵۳ قبل از بجرت بروز جمعہ
قریب محر سرزین کھ بر فمودار ہوئے۔

مرزین کمه جس کی فضایس آدمیت کا دم گست رہا تھا جو دنیا میں مریعن و پست معاشرہ کی نمایاں مثال تھی جس کی آخوش میں جمالت پروان چڑھ رہی تھی' اہل دائش و بینش سسک سسک کر گمنام اور آدمیت و انسانیت مزبلوں میں تمد نشیں ہو چکی تھی۔

مرسل اعظم و بار ہو گئی۔ شعور و فکر کو ان کے وجود کی نورانیت بشریت کے افق پر ضوء بار ہو گئی۔ شعور و فکر کو ان کے وجود سے آبانی ملی' ان کی ذات انسانوں کے لئے سعی جیم' مسلسل اور ابدی سرگرمی عمل کا سبب قرار پائی۔

آخضرت المحالية كم مفات و الميازات مين نه كوئى ان كا شريك تما اور نه ان كى عظمت و رفعت تك كى كى رسائى۔ ان كى ولادت في انظار كى طوانى شب كو اميد كى سحر مين بدل ديا۔ ايسے وقت مين بير پيدا ہوئے۔ جب ساج و معاشرہ كو بورے طور سے ان كى ضرورت تقی۔ كره ارض كے سادے انسانوں ميں آخضرت المحاشرة كى استقبال كى امنگ پائى جا ربى تقى، چرخ كمن كے سايہ ميں پلنے والے كى الي بى مخصيت كو دھونده دے تھ جو گھٹا نوپ تاريكى ميں ان كى دست كير ہو سكے۔

جن کمن اپنی قدامت و کمنی کے باوجود آنخفرت و کمنی جا بند ہیں ہے تقص و بے عیب ذات کے پیدا کرنے سے قامر تھا۔

آریج شاہد ہے آخوش آمنہ میں پیدا ہونے والے بلند اقبال نو زاد کی

ریج الاول کا ممید بوری انسانی تاریخ میں ایک غیر فانی اہمیت کا حامل ممید ہے۔ اس ممینے میں وہ ذات با برکات پہلوے آمنہ سے ہویدا ہوئی جس نے تاریخ انسانی کے دھارے کا رخ پلٹ دیا۔ جس نے انسانیت کو پستی سے نکال کر عظمت و رفعت کے آمان پر پہنچایا۔ جس نے دکھی دنیا کو پیغام امن و راحت ویا اسے دکھوں اور آلام کا مداوا بخشا۔ اس کی ان بیرابول کو کانا جس میں وہ ممدیوں سے جکڑی چلی " رہی تھی۔ اس کی پشت پر سے وہ بوجھ ا تارے جس کے نیچ وہ قرن با قرن سے دلی جا رہی تھی اور اسے ایک ایب اجتاعی نظام حیات دیا جس کو اپنا کر وہ امن و ملامتی کا گہوارہ بن عتی ہے' اور جس میں رنگ و نسل وظن اور اور قیار نہیں ہے۔

مقدس و مطر مخصیت محض ایک حسن ہی کی نہیں ہے کہ آپ کے احمان کے معترف اس دن کی یاد مناکر رہ جائیں بلکہ ایک مسلمان کا مرکز محبت بھی ہے۔ یہ مجت اس کے اسلام و ایمان کا عین نقاضا ہے۔ جس دل میں آپ رہ ایمان کا عین نقاضا ہے۔ جس دل میں آپ رہ ایمان کی جموثا ہے اور محبت بھی وہ جس کے آھے محبت نہیں وہ ایخ دعوائے ایمان میں جموثا ہے اور محبت بھی وہ جس کے آھے دوسری سادی محبتیں ہے ہو جائیں۔

ب نظر غائر دیکھا جائے تو عید میلاد النبی کھی ہے ہی تمام عیدوں کا مبداء بہتی کا شخصور کھی جائے کا ظہور پرنور ہوا تو خلق خدا کو خدائے جارک و تعالی کی ہتی کا شعور حاصل ہوا۔ توحید کا اوراک وحدائیت کا اقرار احکام خداوندی کی تعیم عبادات کی تغییم سب تخصور کھی ہیں خات مقدس کی مربون منت ہیں۔ رمضان شریف اور اس کی نضیاتیں تخصور کھی ہیں گی وجہ ہے ہم پر ظاہر ہو تیں۔ اور انمی نضیاتوں سے متمتع ہونے کے بعد ہم عید الفطر کی مرتوں کے ہوئیں۔ اور انمی نضیاتوں سے متمتع ہونے کے بعد ہم عید الفطر کی مرتوں کے مشخص ہوئیں۔ اس طرح ہم خصور کھی ہیں جے اور قربانی کے طریعے مستحق ہوئے۔ اس طرح ہم عید الامنی کی خوشیاں نصیب ہوئیں۔ پس جو یوم مرت و ابتاح مبارک عیدین سعیدین کی تقریبات کا مبداء ہے۔ وہ تو کس نیادہ مسرت و ابتاح مبارک عیدین سعیدین کی تقریبات کا مبداء ہے۔ وہ تو کس نیادہ مسرت و ابتاح مبارک عیدین سعیدین کی تقریبات کا مبداء ہے۔ وہ تو کس نیادہ مسرت و ابتاح کا دن کہ عقد ہیں۔

كور نيادى (دكررسول فالله)

تما اور جب بيد حضرت امام الرسلين، رحمه للعالمين محمد بن عبدالله والمالين المالين محمد بن عبدالله والمالين ولادت باسعادت منى-

عبدالامد خال (ربير كامل الماييم)

☆

"رات کا دورہ ختم ہو چکا۔ آسان نے کوٹ بدلی۔ فسندی ہوا کے بھو گوں نے ریگتان عرب کو سرد کر ریا۔ طائزان خوش الحان بیٹم عبداللہ کی شعریف آوری کا مردہ چک چک کر گانے گے۔ میچ صادق نے رات کی سیای دور کی اور نور کی چادر ہر ست پھیلا دی۔ دوشنی اندھرے پر غالب آئی مبا کی اور نور کی چادر ہر ست پھیلا دی۔ دوشنی اندھرے پر غالب آئی مبا کی محلیوں میں مصوف ہوئی اور سرسز در فنوں کی ہری بھری شاخیں فرط سرت کے بھوم جموم کر آپس میں گلے کھنے لگیں۔ آمنہ کے لال (میکائینہ) پر نئی کا کانات نار ہونے کو آگے بڑھی۔ شیم نے ہزار جان سے قربان ہو کر باط ارضی کو چھا۔ ہوا نے اس مقدس نام کی شیج پڑھی۔ خوش رنگ بھووں نے کمہ کی خول اپنی آپکھوں سے کمی اور خلک کا چپہ چپہ اور ذرہ ذرہ اس سرت میں لیلمائی موئی کونیلوں کے ہم آپک ہوا۔ آسان عرب لے عبدالمعلب کے گھر وار ابن بوئی کونیلوں کے ہم آپک ہوا۔ آسان عرب لے عبدالمعلب کے گھر وار ابن بوئی کونیلوں کے ہم آپک ہوا۔ آسان عرب کے عبدالمعلب کے گھر وار ابن بوئی کونیلوں کے ہم آپک ہوا۔ آسان عرب کے عبدالمعلب کے گھر وار ابن بوئی کونیلوں کے ہم آپک ہوا۔ آسان عرب کے عبدالمعلب کے گھر وار ابن بوئی کونیلوں کے اور خلوق قلکی نے شادمائی کا غلظہ بلند کیا۔ ہوا معطر ہوئی اور جمان و زمین مبار کہادوں کے نعوں میں سرگرم ہوئے"۔

علامه راشد الخيري (آمنة كالال عليمية)



واللہ تعالی نے ہراس موقع پر جب کمی مقام پر کمی قوم میں جالت کی تاریکی شراب نوشی' جوا اور شرک صد ہے گزر جائے تو کمی پاک باز ہتی کو یہ سب برائیاں دور کر نے کے لئے مبعوث فرمایا۔ جب بھی ان انبیاء کرام نے فدا کا کلام اپنی اپنی قوموں تک پہنچانا چاہا تو قوموں کی طرف ہے بہت می تکلیفیں برداشت کیں۔ جن توگوں نے کلام النی کو تسلیم بھی کیا۔ انہوں نے بھی اپنی اپنی اپنی مسولتوں کو یہ نظر رکھ کر ان محیفوں میں تبدیلیاں کیں۔ اس طرح زبور' انجیل ادر قورت جسے محیفے اپنی اصلی حالت میں نہیں رہے اور شرک و کفر دور نہ ہو کے اور ان فراہب میں ہے کوئی ایک بھی شمیل تک نہ پہنچ سکا۔

اس طرح جب چھٹی صدی عیسوی میں عربتان جمالت کی آریکیوں میں گرا ہوا تھا۔ بت پری قریش کے قبائل کا پیشہ بن چکا تھا۔ خدا کے گر کب شریف میں بھی بت پری ہو رہی تھی۔ بدکاری اور دختر کشی عربوں کا شعار بن چکا تھا۔ اور وہ اپنی اس بے راہ روی پر خوب اتراتے تھے۔ ان سب خرابیوں کی دجسے انسانیت تاپید ہو چک تھی۔ ذور آور کزوروں پر جرحم کے ظلم ذھا رہے تھے اور فلاموں کے ساتھ وحشیانہ سلوک کیا جا رہا تھا۔ تو اللہ تعالی کی عرضی سے عرب کے قلمہ شریف میں ایک نورانی بچہ تولد ہوا۔

بوں تو دنیا میں روزانہ ہزاروں بچ پیدا ہو رہے ہے۔ مگر خداد مد کہ ا نے اس بچ کا مستقبل نمایت روش اور آبناک مقرر فرمایا تھا۔ یقینا یہ لحمہ بدایت النی کی تحمیل تھی۔ یہ سعادت بشری کا آخری بیام تھا۔ یہ امت سلمہ کا پہلا دن

\$

ثان و شوکت کیمی عظمت و جلالت مس قدر فرح و طرب کے لوازم اپنے ساتھ رکھتا ہو گا' اور دنیا میں اس کے ظہور سے کیمی جملی اور روشنی اور کیمی وهوم

م ہو گی-ہر طرف کفر و مثلالت کی گھٹگھور گھٹائمں جھائی ہوئی تھیے

ہر طرف کفرو صلالت کی گھنگھور گھٹا کیں چھائی ہوئی تھیں۔ کعبہ مظمیہ اور بیت المقدس کے در و دیوار اس غم میں خون در دل تھے۔ حرم شریف فریاد کر ہا تھا ' بیت اللہ ہمہ تن آ کھ بن کر اس مقدس آنے والے کی راہ تک رہا تھا جس کے قدوم پاک کے ساتھ اس کی عزت و عطت ' حق کا ظہور اور خلق کی اصلاح و درستی وابست تھی۔ صفا و مروہ گردنیں اٹھائے ہوئے اس ہادی اعظم کا راستہ دیکھ رہے تھے۔ جس کی تشریف آوری کا مردہ مسئ و ظیل "بی نہیں بلکہ راستہ دیکھ رہے تھے۔ جس کی تشریف آوری کا مردہ مسئ و ظیل "بی نہیں بلکہ تم انبیا" دیتے آئے تھے۔ سرزین تجاز کا ذرہ ذرہ مجبوب حق کے قدموں سے پامال بوٹ کی تقدموں سے پامال میں بانی پانی ہو رہا تھا۔ بیت المقدس کی آئھیں اس مقترائے عالم کا انتظار کر ربی میں بنی پانی ہو رہا تھا۔ بیت المقدس کی آئھیں اس مقترائے عالم کا انتظار کر ربی میں جس کے ورود سے اس کی دوبارہ آبادی متوقع تھی اور جو اس گروہ انبیا کی مقس جس کے ورود سے اس کی دوبارہ آبادی متوقع تھی اور جو اس گروہ انبیا کی مقس جس کی طوہ افروزی کا غنظہ ابتدائے عالم نواز ربانی نور کی قدم ہوسی کا آمامت فرمائے والا تھا۔ بطحا کا ہر شکریزہ اس عالم نواز ربانی نور کی قدم ہوسی کا تمام تعربی کی جام و افروزی کا غنظہ ابتدائے عالم سے تمام دنیا میں مجام ہوا تھا۔

کارساز قدرت نے اس وجود اقدس کو نرائے انداز کے ساتھ عجب شان و شوکت سے ظاہر فرہای۔ دنیا میں تبدیلیاں ہو کیں۔ قط سالی رفع ہوئی ' خٹک اور چیل میدان سرسبز و شارات ہوئے سوکھ ورشت کیمل لائے ' وسلم جانور فرسہ ہو گئے۔ عالم کا نقشہ بدل کیا ' دنیا کی کایا پلٹ گئی۔ نظام قدرت کے عظیم الشان تبرس نے ایک سر النی کے ظہور کا بتا دیا۔ بت خانوں میں المجل مجی ' بت سربہ فاک ہوئے۔ جھوٹی خدائی کی جھوٹی شوکت خاک میں طی۔ باطل معبودوں کی مد با سالہ میانی و خواری نے ان کے بطلان کی شاوت دی۔ آتش خانوں کی صد با سالہ میرودوں کی میرودوں کی صد با سالہ میرودوں کی صد با سالہ میں دوران میں دوران کی شاوت دی۔ آتش خانوں کی صد با سالہ میں دوران کی شاوت دی۔ آتش خانوں کی صد با سالہ میں دوران کی دورا

"دائرہ کا نتات کا مرکز" مجموعہ محلوقات کا حرف اولین کرار خلا کتی کا سب سے نفیس کھول "سان وجود کا نیراعظم" وہ آبان و درخشاں نور عالم افروز ہے جس کے ظہور نے اپنے پر تو جمال کے فیضان سے کا نتات کو مالا مال کر دیا۔
اس ہستی مقدس کا کوئی نظیر ہے نہ مثیل نہ ہمتا نہ عدیل۔ لا ٹانی نے لا ٹانی بنایا ہے ' ب نظیر نے بہ مثال پیدا کیا ہے' اس روح مصور' جان مجسم پر لا ٹانی بنایا ہے' ب نظیر نے ب مثال پیدا کیا ہے' اس روح مصور' جان مجسم پر بے شار درود جس کے دجود نے دبود بے کیف کا پا دیا اور جس کے حسن ملیح نے مجبوب حقیقی کے حسن کا خطب پر حا۔ جو "کھ میں نہ آ سکتا تھا' دہ دل میں سایا۔

کائات میں کمی ہستی کا ظہور 'کمی نے نقش کی نمود کمی وجود کا نمال خانہ عدم ہے قدم نکانا بڑی پرلطف بات ہے جس کے لئے خوشیاں من کی جاتی ہیں ' انتظار کھنچ جاتے ہیں ' آئکھیں شوق دیدار کے لئے وا ہوتی ہیں ' دوں کو سرور کی لذت عاصل ہوتی ہے۔ حتیٰ کہ انسانی مصنوعات جو اپنے ہی جیے افراد کی عقل و تدبیر کا نتیجہ ہیں ' ان پر کس قدر خوشیاں کی جاتی ہیں۔ ریل جب ایجاد ہوئی ' اس کی تعریف ہے ہر زبان نے استاذاذ کیا' ہوائی جمازوں کی خبریں کس شوق کے ساتھ سی جاتی ہیں۔ جب ادنی درجے کی موجودات اور اپنے وہم و خیال شوق کے ساتھ سی جاتی ہیں۔ جب ادنی درجے کی موجودات اور اپنے وہم و خیال کی بغیادوں پر تغیر کی ہوئی شمارت تک کا عالم ہستی میں نمودار ہونا ایک وقعت رکھتا ہے اور فرح و انجساط کا موجب ہوتی ہے۔ تو کسی اعلی مخلوق کا پیکر میں ظاہر موتا اور صانع عالم کی قدرت کے کرشے اور بدلیج نگاری کے مرقع کا رونما ہونا کتی

"ابتدائے آفریش سے لیل و نمار کی ہر گردش نظام فطرت کے مطابق اپ نطری افعال سرانجام دے رہی ہے۔ کائات کا ہر ذرہ اینے محور پر محوم رہا ہے آسان پر ستارے چک رہے ہیں' رات کی زلفی ظلمات بھیر رہی ہی ' سورج وارت پیدا کر دما ہے وریاؤں کا پانی نشیب کی جانب بعد رہا ہے اسم خوشوار کے جو کے نظائے ہید یں زندگی کی زہیں بھیردے ہیں۔ بدش بوش پر مکتان متی بمار آفریں ہے اور تمام ارضی و ساوی عناصراینے نشو و ارتقا کے اصول طے كردب بين كد وادى ام القرئ كو تمام ولفريبون اور جاذبيون كا مركز بنا ديا جايا ب- رحمت فداوندي جوش من آتي ب- جناب مبدالله كي موت كے جار ماه بعد ورس کائات کے وافریب چرے یر ہمار جاوداں کے آثار نمودار ہوتے ہیں۔ للفته محولون کی چشمرایان شاواب و فرحال بین- ستارون کی خمار آلود آنگسیس از او مدش مو ری میں۔ آفآب و متاب نور افشال اور آبناک میں۔ افق کا وست حالی زاف حیات کی مشاملکی کے لیے آبادہ ہے۔ فضائمی جموم جموم کر و مین می محویس- عبنم وامان مبع بر دل آویز موتی بکمیرری ہے۔ تیم خوشکوار اپ وامن من خوشبو کے معطر قرابے لیے وادی ام القریٰ کا طواف کر رہی ہے۔ و کزارول کی رہے کو کر چک رہی ہے۔ قرمزی شنق اور نیکوں آسان پر محرا عوت طاری ہے۔ ساری کا تات می نیر عالمتاب کے استقبال کے لیے آمکھیں أن راه كي محترب ارض و ا ك ساز بائ سردي نغم بلب بي اور فطرت بمرتن كوش ب كريكيك عالم كون و مكال من اميدكي ايك كرن چوش ب-

آئے۔ فلک رفعت قلعوں کی کوہ سامال دیواریں شق ہوئیں۔ تنگرے سر جمجود ہوئے۔ شیامیں کی تخت الث مجئے۔ ربانی انوار خطہ خاک کی طرف متوجہ ہوئے۔ آرزو مندان جمال کی جیم تمنا وا ہوئی۔ زئس منتظر کا فرش بچھا' رحمت اللی کا شامیانہ تا۔ گلشن تمنا میں باد مراد چلی۔ بام کعبد یر علم سبز نصب ہوا۔ کونین کے تاجدار كى آر آركا غلفله موارجمان ور سے معمور موار فرح و طرب نے عالم ر بصنه كيا- شب غم نے بستر اٹھايا ، مبع اميد نے چرہ وكھايا ، ١١ رہ الاول كو مبع صادق کے وقت صبح صادق نے طلوع فرمایا "۔

هيم الدين مراد آبادي (حبركات مدر الافاضل)

"لوں آنے کو توسب ہی آئے سب میں آئے سب جگہ آئے (ملام ہو ان ير) برى كفن كمرول من آئے الين كيا كيئے كد ان من جو مجى آيا عالے ي كے ليے آيا۔ ير ايك اور صرف ايك جو آيا اور آنے ي كے ليے آيا وي جو ا منے کے بعد پر مجی شیں ڈوبا عرکا اور پر چکتا ی چلا جا رہا ہے میدها اور بدھتا ى چلا جا رہا ہے ، چرا اور چرمتا ہى چلا جا رہا ہے۔ سب جانے بي اور سمول كو جانا ی چاہے کہ جنس کتاب دی منی اور جو نبوت کے ساتھ کھڑے کئے ملے برگزیدوں کے اس پاک کروہ میں اس کا استحقاق مرف اس کو ہے اور اس کے سوا س کو ہو سکتا ہے جو پچھلوں میں بھی اس طرح ہے جس طرح پہلوں میں تھا۔ دور والے بھی اس کو ٹھیک اس طرح یا رہے ہیں اور بیشہ یاتے رہیں مے جس طرح نزدیک والوں نے پایا تھا' جو آج بھی اس طرح پچانا جا آ ہے' اور بیشہ پچانا جائے گا جس طرح کل پہانا گیا تھا کہ ای کے اور مرف ای کے ون کے لی رات نيس ايك اى كاجراغ ب جس كى روشى ب داغ ب"-

مناظر احس كيلاني (النبي الحاتم عليه)

"دنیا نزع کے عالم میں تھی، ظلم کی اندھی اور بسری قوق کے سامنے انسانی مغیر کے سارے دسار مندم ہو پچے تھے۔ مظلوموں اور بے بسوں کے لیے اپنے مقدر کی آریکیوں کے بچوم سے نگلنے کا کوئی راستہ نہیں تھا۔ زیر دستوں میں فراد کی سکت نہ تھی اور بالادی کو یوم حساب کا خوف نہ تھا۔ یہ دنیا ایک رزم گاہ تھی جہاں افراد ، قبائل اور اقوام ایک دو سرے کا گوشت نوچ رہے تھے۔ امن ، عدل اور انسان کے متلاشیوں کی چینی ، گراہی ، جہالت اور استبداد کی آئی دیوالوں کے نگرانے کے بعد خاموش ہو پھی تھیں۔ روم و ایران کے آجدالدل کی قبائی اپنے محکوموں کے خون میں ڈوبی ہوئی تھیں۔ روم و ایران کے آجدالدل کی قبائیں اپنے محکوموں کے خون میں ڈوبی ہوئی تھیں اور صحرائے عرب کے باشندول کی قبائی حسیتیں اپنے فرزندوں سے آزہ آنووک کی طبیکار تھیں۔

پریکایک کمہ کی بہد چنانوں اور بے آب و گیاہ وادیوں پر پروردگار عالم کی ماری رحتوں کے وریح کمل کے اور فرزندان آدم کی بایوس اور شکی ہوئی اگلیس عرب و جم کے ظلمت کدول میں ایک نن صح کے آثار دیکھنے لگیس۔ انسانی تاریخ کا سب سے مبارک وہ لحمہ تھا جب حضرت آمنہ فالتی ارض و ماکی ساری نفتوں اور کا نتات کی تمام مرتوں ۔۔۔ اور سعادتوں کو اپنے آغوش میں دیکھ رہی جمیوح اور ستم وسیدہ میں دیکھ رہی جمیوح اور ستم رسیدہ

قسام ازل کی کرشمہ سازیاں کہ حجاز مقدس کی بے آب و کیاہ وادی کو قیامت تک کے لیے مرجع خلائق اور سجدہ گاہ قدسیاں بنا دیا جا تا ہے۔

جازی خاک پاک شاید قرنوں سے خالق کل کے حضور جمولیاں پھیلائے دعائمیں کر رہی متی۔ آج اس کا دامن ایک انمول رش سے بھر دیا جاتا ہے۔ شب کیتی میں صبح کے آثار نمودار ہوئے تو دفتا "آسان سے طائیکہ کا ورود شروع ہوگیا"۔

عبدالكريم ثر (رسول كافات ويهيد)

公

"اس ماه مبارک کی ایک ایک ساعت کی عزت و حرمت کا خیال رکھیں کیوں کہ اس ماه مبارک کی ایک ایک ساعت کی عزت و حرمت کا خیال رکھیں کیوں کہ اس ماه مبارک کی 12 آریخ کو آجدار عرب و مجمئ محن کا نکات ' لخر موجودات' باعث ایجاد عالم' نبی حرم' نور مجسم صلی اللہ تعالی علیہ وسلم کی تشریف آوری ہوئی۔۔

کنت کنوا" معظیا" کا راز آبش کمل میل میل جب جان میں مرور دنیا و دیں پیرا ہوئے
جن کی تشریف آوری ہے عمل انسانیت اندمی تمی افلاق بہرا تھا۔ انسانی
کردار مفلوج ہو کر رہ گیا تھا۔ چمار جانب کو دحشت و بربریت کے طوفانوں نے
اپنی لپیٹ میں یوں دبا رکھا تھا میٹ جیے نزع کی آخری بھی یاس و نامیدی کے بادل
فضائے عالم پر تھے پھر وہ آنآب عالم طلوع ہوا جس کی آبندگی ہے شب ک
سیای نور سحر میں تبدیلی ہوگئی۔ ظلم و ستم کی جگہ عدل و انسانی رحم و ہدردی
نے لے لی۔ تشنگان اموکی لیوں پر صلح و آشی کا پیغام نفہ ریز ہوا۔ کموار ک
بیمنہ پر رکھنے والے ہاتھ تعلیم و افلاق کے لیے میدان عمل میں فکھے۔ ایک مختم
سے عرصہ نے زبانہ کے غبار وحشت کو باران رحمت میں تبدیل کر دیا۔ کا نئے
پول بن گئے اور کلیاں مسکرا اطمیں ۔۔

محمد خشا تابش قصوری (میلاد النبی وین این مرتبه راجا رشید محمود- ۱۹۸۸)

☆

اور عنادل کی نفہ ریزایوں کی یاد تک بھی گلدستہ طاق نسیاں بن چکی تھیں۔
اور عنادل کی نفہ ریزایوں کی یاد تک بھی گلدستہ طاق نسیاں بن چکی تھیں۔
دشیں ویران تھیں اور آبجو کیں فشک — جماں بھی ہزہ نودمیدہ جنت نگاہ ہوا
کر آتھا، وہاں خاک اڑ رہی تھی۔ یاس و تنوط کی ایک ہمہ گیر کیفیت طاری تھی
کہ اچانک فاران کی چوٹیوں ہے ایک گھنگھور گھٹا اٹھی، جس کا ہر قطرہ ہمار
آفری اور جس کا ہر چھیٹا فردوس بدایاں تھا۔ یہ گھٹا بری اور خوب ول کھول کر
بری کمال تک کہ گزار عالم میں پھر آثار حیات نمودار ہونے گئے۔ انانیت کے
پڑمردہ چرے پر پھر شاب و قوت کی سرمستیاں ظہور پذیر ہونے گئیں۔ خودداری و
بڑت نفس، شجاعت و ایار کے افروہ در خوں کی عواں شاخوں کو اڑ سر نو خلعت
برگ و بار عطا ہوئی۔ قربوں نے پھر عفت قلب و نظر کا نفہ چھیڑا۔ توہات و
برگ و بار عطا ہوئی۔ قربوں نے پھر عفت قلب و نظر کا نفہ چھیڑا۔ توہات و
عقائد باطلہ کے قنس کی تعلیاں ایک ایک کر کے ٹوٹیں اور ہائے بشریت کو توحید
کی مقدس و معلم رفعتوں ہے پھردجوت برواز آنے گئی۔

"یہ ریج الاول کا حمید ہے۔ اس ماہ کی ایک سحر ساری برم امکال کے لیے دوشنی اور اجالے کا پیغام لائی۔ اس برکت والے حمینے کی ایک مبح کو وہ آنآب جانت و سعادت طلوع ہوا جس نے اپنی آبندہ کرنوں سے عالم انسانیت کے کوشے کوشے کو رشک مد طور بنا دیا' حسن ازل نے اپنی بے نقابی کے لیے ای ماہ کی ایک ساعت کو ختنب فرایا تھا۔

جس رات قرآن كريم نازل موا وه رات ليلته القدر بن حي بزار ماه كي

انسانیت کو بیر مردہ سنا رہے سے کہ عبدا لمطلب کا بی آ اور عبداللہ کا بینا ان دعاؤں کا جواب ہے جو خانہ کعبہ کی بیاد اٹھاتے دفت حضرت ابراہیم علیہ السلام کی زبان پر آئی۔ بید وہی ہادی اکبر ہے جس کی بشارت حضرت عینی علیہ السلام نے دی ہے۔ بید وہی ہادی اکبر ہے جس کی بشارت حضرت عینی علیہ السلام نے دی ہولناک ہے۔ بید خدا کے ان برگزیدہ بندول کے سپنوں کی تجیرہے جو ماضی کی مولناک ماریکیوں میں اللہ تعالی کی رحمت کو لیکار سے شے

اے زمانے کے مظلوم اور مقبور انبانو! یہ تمبارا نجات دہندہ ہے۔ ایمرو
کرئی کے استبداد کی چی جی پینے والے غلامو! تمبارے آلام و مصائب کا دور
فتم ہوچکا ہے۔ جمالت اور محرای کی آرکی جی بھٹلنے والو! یہ حمیس ملامتی کا
رات دکھائے گا۔ عدل و انصاف کے متلاشیو! اس کے ہاتھ ظلم کے پرچم مرکوں
کر دیں گے۔ بیموں بیواؤں اور زمانے کے فکرائے ہوئے انبانو! یہ تمبارا سب
سے بھا وسلے ہے "۔

تيم خازي (ميلاد الني المناه مرتبه راجا رشيد محود- ١٩٨٨)

ورعرش والے كو دوں سال سے منتظر ورش والے ابتدائے آدم سے چشم براہ كائنات كا درہ درہ اى انظار من كه وہ منج نور كب نمودار ہوگى جب حبيب
كريا محمد مصطفىٰ صلى الله عليه وسلم اپنے ظهور لدى سے زمن و فلك كى آنكہ من جود طور كا سال بداكريں كے۔ رحمت ازلى جوش من آئى، مخلوق كى بے نوائى كو نوابائے باسے بدلے كے ارادہ اذلى كو حركت ہوئى۔

حعرت ابرائیم علیہ السلام نے جس کے لیے خلت کا خلعت پایا ' حضرت
پوسف علیہ السلام نے جس کے لیے جمال جماں آراء و کمایا ' حضرت مویٰ کو شوق
دید جس کے محیفہ محبت کی تمید بن اور حضرت عینی علیہ السلام کا وم جس کی
مسجائی کی لوید بنا' وہی نور مجسم' محبوب دو عالم' عرش کا آبرا' اللہ کا بارا 12 رکھے
اللول پیر کے دن صبح صادق کے وقت برم آرائے عالم امکان ہوا۔ (صلی اللہ علیہ
ملے

بدایت کا آفاب چکا رحمت کا بادل برما اوریت نے اپ بھولے ہوئے سی یاد کیے برایت کی رامیں کمل گئیں معرفت التی کا دربار لگ گیا۔ مجبت ای کی دولت لئنے کی مارے عالم کے زیال کار بھی جب اس بازار میں آئے تو صاحب اعتبار ہوگئے یہ ای نور مبین کی برکت ہے کہ آج بھی اس دور ظلمت میں بدایت کے آفاب کی شعائی گر گر پنج ری ہیں۔ یک ای ظمور قدی کے طفیل ہے کہ نگامیں آج بھی آسان کے اس بار پنج جاتی ہیں جب کہ عصیال کوشی اور خدا فراموشی کے اند میرے دل کی آئھوں کو اندھا کر چکے ہیں حیات کوشی اور خدا فراموشی کے اند میرے دل کی آئھوں کو اندھا کر چکے ہیں حیات ابدی کا متلاثی اور مراط متعقیم کا طالب آگر اس طوفانی دریائے صلالت میں فیات کا کنارا جانے تو دین محمد رسول اللہ کے بغیرائے کؤئی کشتی سلامت نہیں مل

مای فعل احد (سلبیل لابور- میرت مصطفی التربیق فبر)

کریہ و ذاری عباوت اور ریاضت ہے اس ایک رات میں ظہور پذیر ہولے والی نیاز مدیاں سبقت لے گئی۔ ہر سال جب وہ رات آتی ہے ، جس میں چودہ مدیاں پہلے قرآن کے نزول کا آغاز ہوا تھا ، تو یہ اپنے دامن میں وی پرکتیں ، وی سعاد تیں ہر کر لاتی ہے اور آشفتہ خانوں پر نچھاور کرتی ہے۔ یہ سلسلہ قیامت کہ جاری رہے گا۔ جب اس رات کا یہ حال ہے ، جس میں کلام اللی کا نزول ہوا تو وہ میج کس شان و شوکت کی مالک ہوگی جس میں محبوب اللی ، حامل قرآن برم امکان میں جلوہ قلن ہوا۔ اس مبارک ون کا مقابلہ ماہ و سال تو کجا ، صدیال اور قرآن اور قرون بھی نمیں کر کئے۔ جب بھی سال گزرنے کے بعد وہ دن مطاع ہو تا ہے تو راہ عشق و خلوص کے سافروں پر رحمت اللی اور متابت ربانی کے سدا بمار پھولوں کی جو بارش ہوتی ہے اس کا اندازہ کون کر سکتا ہے۔ وہ مقدس ہتی ، جس کی برکت ہے اس مینے کو شرف و عزت نمیب ہوئی کوئی مقدس ہتی ، جس کی برکت ہے اس مینے کو شرف و عزت نمیب ہوئی کوئی انسان اس کی شان کیا بیان کر سکتا ہے

جنس پر محر کرم شاہ (فیاے حرم عید میلاء النی النی النہ نمبر- اسمام)

A

"قبل از ظهور اسلام انسانوں کی بیہ حالت تھی کہ نوع انسانی شدید اعصابی تاؤیمیں جلا تھی۔ اس کی گردن میں پھندے تھے۔ کتنی بی زنجیریں تھیں جن میں وہ جکڑی ہوئی تھی۔ اس کے سر پر پہاڑوں کے سے یو جھ تھے۔ خوف اور غم کے پہاڑوں سے اس کی کمرود تہہ ہوئی جاتی تھی۔ بھوک اور جمالت کی شدت اس کی تقدیم بن چکی تھی۔

اس ب حی اور لاچاری کے عالم میں فاران کی چوٹوں سے ایک انتظاب کی روشن نمودار ہوتی ہے جو کرہ ارض پر رہنے والی مظلوم نوع انانی کے لئے بیام نجات فابت ہوتی ہے۔

پینمبراسلام و افتار کے بعث کے دفت بادشاہوں کے بے لگام افتدار اور امراء کے بے رحم افتیار نے انسان کے جم اور روح ' ذہن اور فکر کو بری طرح جکڑ رکھا تھا۔ انسانی سیاست ' معیشت ' معاشرت ' غرجب ' عدالت اور ہر شعبہ حیات میں کمل جابرانہ نظام نافذ تھا۔ ضمیر ردہ ہو چکا تھا۔ نیکی کا نام باتی نہیں تھا۔ عقل اور فہم پر جمالت ' خوف ' ظلم ' جر اور وہم کے پردے پڑے ہوئے تھے۔ زندگی کے ہر شعبے میں فطری آزادیاں مفتود تھیں۔ ذہنی ارتقاء اور عقلی نشودنما کا خمل جار ہو گیا تھا اور وحشت و بربریت اپنی تمام ہولناکیوں کے ساتھ حیات انسانی پر مسلط ہو چکی تھی۔ خوف و ہراس ناکای اور نارادی کے گھناؤ نے سائے انسانی شعور کے طول اور عرض پر چیل گئے تھے۔

لیکن اس تاریکی میں قدرت کے جیکیلے ہاتھ ورد و کرب میں ڈولی ہوئی

انسانیت کی مدد کے لئے ابحرتے ہیں۔ اللہ کی رحمت جوش میں آتی ہے اور حفرت عجد مصطفیٰ الشہائی کا ظہور ہو تا ہے۔ سب کو پیام رحمت ملتا ہے۔ انھاب کی سوجیں بلند ہوتی ہیں اور خوف و غم' ظلم و استبداد' شرک و کفر کو تکوں کی طرح بمالے جاتی ہیں۔ اس سے پہلے ہر صبح سورج کی ہر کران انسان کے لئے نت نئے طلم کی خبرالتی تھی۔ اب اس کی ہر شعاع دامن انسانیت کو امن و سکون' راحت و مسرت' آزادی اور حرمت کی متاع ہے بما سے بمر دیتی ہے۔ غلامی کی زنجیریں و مسرت' آزادی اور حرمت کی متاع ہے بما سے بمر دیتی ہے۔ غلامی کی زنجیریں کٹ جاتی ہیں۔ پینے کا بوجھ کر جاتا ہے۔ ذہنی بندشیں اور قمری بند منیں ٹوٹ جن بیں۔ نیلی غرور اور مخصی برتری کا تصور مث جاتا ہے۔ خوف اور غم کا ہر بھور تحلیل ہو جاتا ہے۔

سيد واجد رضوى (وغير دحت المنظم)

"دووہ سو سال سے زاکد عرصہ گزرا' عرب کے ریک زاروں سے ایک فض اٹھا تھا جس نے وہاں کے جالل اور وحثی قبائل کو جن میں ہر حم کی برائیاں اور فرائیاں پائی جاتی حمیں' ایک متحد اور متدن قوم میں تبدیل کر دیا۔ اس نے ایک ایسے معاشرہ کو جنم ریا جس کی بنیاد انسانٹ مساوات اور اخوت پر رکمی گئے۔ وی عرب قوم جو قعر ذات میں ڈوبی ہوئی تھی اور دنیا کی انتائی بسماندہ قوم شار کی جاتی تھی۔ تمیں سال کے قلیل عرصہ میں اپنے زمانہ کی متدن اور عظیم ترین قوم بن گئے۔ اس نے بڑے ہوں موجہ میں اپنے زمانہ کی متدن اور عظیم ترین قوم بن گئے۔ اس نے بڑے ہوئے معادب کردار اور اولوالعزم افراد کو جنم دیا۔ اس نے بڑے ساحب کردار اور اولوالعزم افراد کو جنم دیا۔ اس نے بڑے ساحب کردار اور اولوالعزم افراد کو جنم دیا۔ اس نے بڑے ہوں کی جاتی ہوگا ہوگا اور جن کے عظیم کارناوں سے آریخ عالم بکھری پڑی ہے۔

کہ کی مقدس مرزین پر آفاب رسالت کی ایک اور جس نے اقوام کا کات و جست للعالمین اور افضل الانبیاء کی ایم کیا گیا اور جس نے اقوام عالم کو افوت اور انسانیت کی ای اور عدل مستری کا سبق پڑھایا۔ اس مقدس مرزین ہے وہ نیرا ابشر کی ایک اور عدل مستری کا سبق پڑھایا۔ اس مقدس ایک نیا پیغام سایا جس نے ان کی زندگیوں کو بمریدل ویا۔ تیفیراسلام کی بے مثل تعیم اور تربیت نے ایک ایسے معاشرہ کو جنم ویا جو تاریخ عالم جس سب سے زیادہ جست کی ایک ایسے معاشرہ کو جنم ویا جو تاریخ عالم جس سب سے زیادہ جست کی ایک ایسے معاشرہ کو جنم ویا جو تاریخ عالم جس سب سے زیادہ کے تعمیل سالہ دور جس دنیا کو ایسی حقیق جمہورے سے دوشناس کیا جس کی نظیر تاریخ عالم سرکر تا تھا تا تک چیش نہ کر سکی۔ جس کا خلیفہ ایک عام انسان کی طرح زندگی بسرکر تا تھا تا تک کی چیش نہ کر سکی۔ جس کا خلیفہ ایک عام انسان کی طرح زندگی بسرکر تا تھا

*

"رسول معظم" ني كرم وي المان على جمان سے شرك و كفر اور الحادك مف لپیٹ دی۔ مدیوں کی جمالت میٹ دی۔ رسول رحمت وی کے ایک نقش پا ہے سوسو طور پرا ہوئے جن کی جلی سے خاک طبیبہ جملا اسمی- الم الانبياء والرسلين كى بعثت ير ظلمت خانے ضو دينے لكے۔ وشت و جمن حكم عين کون و مکال سنور کیے مفخید و گل پر بمار آمنی کا تات کو فروغ ملا کرگ و ثم مثك ناب موع وزر آفآب اور قطرت قلزم بن عند ليول في كلتال يم نوائے نو سیمی کوساروں نے سرباندی پائی۔ شیم میع خوش رو ہوئی جراغ زندگی كو زيت ملا ' باغول ميس غنج مسرائ كون و مكال ميس روشني موكى ' غار حراك دیے جمکائے کلوں کو خدہ وشی ملی عورتوں نے معمت کا آج پایا ، ب ک سارے سے ہم آغوش ہوئی، قلم کے اندھرے عدل کے نور میں محل مجے 'رسل خاتم يغيران وي اليه " شكوه آجداران و فروغ كل عذاران انيس ول فكاران ت و آب کوه فاران بهار شبنستان شباب نو بهاران الدی کون و مکان شرا، مرسلال وانوس ابوان جهال خدوم شكر كروبيال معمض معمف يزدال رجم جنود عرشیاں' باعث رحمت فرشیاں' ممدوح دو جمال' کلاہ بے کلاہاں' حضرت فج الورى عبيب خدا اشرف انبياء شافع روز جزا الراه نورد جاده اسرى وسول فد جتاب محد مصطفی الم الله من ب شار صوری اور معنوی صفات میں-محر مادق سالكوني (جمال معطق

معبدار کی ایک اوائے وانواز پر شاعروں نے کئی کئی خزلیں کمہ والیں اریوں نے شہ پارے تخلیق کر ڈالے محرافسوس کہ حسن و جمل کے فرالے لٹانے والى يہ بمار عارضى موتى ہے وانى موتى ب --- خزال كے ب رحم باتھ جب معوف آفت و تاراج موتے میں تو بیا سب رعنائیاں چدی دنول میں دم توڑ رقی ہیں۔۔ آیے! اس برار کی بات کریں جس کی ہر سرت لافانی ہے ، ہر خوشی نوال ب اور مر فرحت جاددال ب- اس بمار كا آغاز 22 اريل 571ء ب اس بمار می دست قدرت کا وه شهکار غنی چکا، جس کی عکمت و شادانی اور رنگ و روپ و کھ کر چھم نظارہ بیں ورط حیرت میں ڈوب گئے۔ وہ تسم محریطی جس كم برجمو كے يم كازار اول كى ممك رجى تقى--- وه مبا كو خرام بوكى جس ن المكيلول سے باغ ابد كى بركلى مسرا النى، بر فكوف كل افعا ، وہ بادى بل جم كى داحت بخش تحكيول ع ب قرار امن عالم كو قرار أحميا- وه ابر نمال برساجس كا مر قطره منت كش مدف موع بغيرور شوار بن كيا--- وه من ردی جس کا فم گلتان حیات کے پتے کے لیے آب حیات ابت ہوا۔ لا رائش موسم شروع ہوا جس کا خوشکوار اعتدال اگری کی صدت سے ہائتی اور الان كى شدت سے كانتى دنيا كو موكى تغيرات سے تخفظ كى مانت دے كيا-

اور جس سے ادنیٰ سے ادنیٰ شری بھی بر سر محفل جواب طلب کر سکتا تھا۔ اس مبارک دور نے دنیائے اسلام کو الی روحانی اور مادی آسودگی فراہم کی جس کی مثال اقوام عالم دوبارہ فراہم نہ کر سکیں۔ آنخضرت میں کیا کہ مثل تعلیم اور تربیت نے ایسے افراد کو دنیا سے روشناس کرایا جس کے جسم خدمت خلق کے لئے وقف اور جن کے قلوب عشق رسول میں کیا ہے سرشار اور خوف خدا سے لرزاں رہے تھے۔

ام فاردق (رسول اكرم والمالية)

4

"تقریاً بونے چه سوسال گزر مچکے میں که کرهٔ ارض سے سلسله نبوت منقطع موچکا تھا۔ پنیبوں کی ماننے والے ان کی تعلیمات کو فراموش کر چکے تھے اللہ کے گریں تمن سو ساٹھ بتول کی بوجا ہو رہی تھی۔ جب زمین سے الئی تعلیمات كا سلسله منقطع هو جائے اور صحف آسانی رطب و یابس كا شكار هو جائيں تو اظلاقیات کا بھی جنازہ اٹھ جاتا ہے۔ چنانچہ یہ دور اظلاقی زبوں عالی کا دور تما۔ ائلل بدے موتکبین ائی بدکاری پر فرحال و نازال تھے۔ الغرض فتی و فحور، ظلم و جور اور جمالت کی ایک ہمہ گیر تاریجی چھائی ہوئی تھی۔ اس وقت سمی ایے اجالے کی ضرورت متی'جس کی نورانیت سے زمین کی آرکی روشنی میں برلے' جس کے واسطے سے کلوق کا خالق سے رشتہ از سرنو استوار ہو۔ اس وقت ضرورت مھی ایے پنجبرانتلاب کی جو زندگی کے ہرشعے میں حیات آفرین انتلاب پدا کر دے۔ ضرورت متی ایک ایے مصلح کی جو دنیائے انسانیت کی اصلاح کا بیرا انمائے چنانچہ 12 ربع الاول پیر کے دن کو بید شرف و اعزاز حاصل ہواک اس دن حضرت آمنہ کی گود میں اس بے کی ولادت ہوئی جو سارے جمانوں کا اولین و آخرین کا پیفبرینا کر بھیجا گیا۔ جس کی رحمتہ للعالمینی سے اپنول اور غيرول سب في حسب استعداد ومحت و بركت حاصل ك"-

واكثر صاجزان ساجد الرحن (سيرت رسول ١٩٤٠)

☆

آج ہے چورہ سو سال پہلے فضائے عالم کفرو شرک کی ڈراؤنی اور کالی گھڑاؤں ہے تیرہ و آر شی۔ اور نوع انسانی گرائی کی بھول عملوں میں ٹاکم نویاں ہارتی، بتوں، ساروں اور دیگر "ارہاہا" من دون اللہ" کی پرستش کر رہی شی۔ ہندوستان میں بھی کمر گھر بت خانہ تھا اور اولاد آدم تینتیس (۳۳) کروڑ رہی آؤں کی عبادت اور ہے جان مور تیوں کے آگے سر تسلیم قم کر کے انسانیت کی تحقیرو تذہیل کر رہی تھی۔ رائج الوقت قانون کی رو سے برہمن کو کسی حالت می خواہ وہ کتنے ہی عظین جرائم کا ارتکاب کر چکا ہو، سزائے موت نہیں دی جس خواہ وہ کتنے ہی عظین جرائم کا ارتکاب کر چکا ہو، سزائے موت نہیں دی جس کو تھی۔ کی اور تی تھی۔ اگر اچھوت ذات کا کوئی قبض اعلی ذات والے کو چھوٹا تو کوئی جرم نہیں تھا۔ اگر اچھوت ذات کا کوئی قبض اعلی ذات والے کو چھوٹا تو اس کی سزا وت تھی۔ اگر کوئی نجی ذات والا اپنے سے اونچی ذات والے کو تعلیم اس کی سزا وت تھی۔ اگر کوئی نجی ذات والا اپنے سے اونچی ذات والے کو تعلیم دیے تھے۔

ردے زمین پر اس وقت کوئی ایس طاقت نہ تھی جو گرتی ہوئی انسانیت کا ابھ گاڑ سے اور ہلاکت کے غار میں اس کو گرنے سے روک سکے۔ نشیب کی طرف جاتے ہوئے روز بروز اس کی رفتار میں تیزی پیدا ہو رہی تھی۔ انسان اس معدی میں خدا فراموش ہو کر کامل طور پر خود فراموش بن چکا تھا۔ وہ اپنے انجام سکری میں خدا فراموش ہو چکا تھا۔ عبالکل بے فکر اور بے خبر اور برے بھلے کی تیز سے قطعا محروم ہو چکا تھا۔ معنوات کی جوات کی آواز عرصہ ہوا دب چکی تھی۔ جن چراغوں کو یہ حمزات میں اور کے تھے یا اس گھٹا ٹوپ دوش کر گئے تھے یا اس گھٹا ٹوپ

یے رکھ الاول کی بار ہویں تاریخ تھی اور سوموار کی رات---اس رات کو وہ سراج منیر روش ہوا جس کی ضیاء باشی کے سامنے برم امکان کی ہر روشنی ماند بر گئ مرج اغ بے نور ہوگیا۔۔ وہ مجمع افروزال ہوئی جس ير نار مونے والا بروانہ امن حیات دوام موکیا --- وہ مجم درخشال طلوع موا جے و كي كروشت مناالت مي مم كشة كائنات كوره من كا سراغ ل كيا--- وه ما. تمام ضونش ہوا جس کی جائدتی نے زیست کے تیج محرا کے اک اک مسافر کو فمنذک واحت اور سکون کی لذتوں سے سرشار کر دیا۔۔ وہ بیلی کا کوندا ایکا جس ک ار ار روش و طوفان نیم شب می کمرے کارردانوں کی رہنما بن منی --- وو پیده سحر تمودار جواجس کی نمود د کھی انسانیت کوئرنج و غم اور درد و الم کی طویل رات کث جانے کی نوید سنا گئے --- وہ میج سیس ہویدا ہوئی جس کے اجالے سے شستان ستی کی مولناک تاریکیاں سماب یا ہو تئیں --- وہ مرتاباں نور بار ہوا جس کی رو پہلی کرنوں سے کا نات کا زرہ زرہ روشی میں نما گیا۔۔ وا هوالت الارض بنور ديها --- اور زين اي رب ك نور ع جمكا اللي "-

قاضى عبدالدائم دائم ("جام عرفان" جرى بور- اكتوبر ١٨٨٨)



"انسانی تا ریخ میں بہت ی مخصیتیں الی گزری میں جو اپنی خصوصیات اور عقیم کارناموں کے باعث فن تا ریخ کے مستقل ابواب کی حیثیت رکھتی ہیں۔ افراد و شخصیات کے مجموعے کو دیکھتے یا پرعظمت مابیہ تا ذا شخاص کی فہرست پر نظر ڈالیے۔ ہرا عتبارے بوری نسل انسانی میں صرف ایک ہی ذات ایپ نصنل و کمالات کے لحاظ ہے منفرد و یک اور وہ ایک نظر آئے گی اور وہ ذات اقدی کخر موجودات سرور کا کتات حضرت مجمد مصطفی صلی اللہ علیہ وسلم

انبیائے کرام اور رسولان عظام ' ہزاردل بلکہ بعض روایات کے پیش نظر لاکھوں ہے ہی متجاوز تعداد میں مبعوث ہوئے ہیں اور یہ سب بی حضرات اللے اظاف و اقدار اور صفات کمالیہ ہے موصوف ہے گر افضل البشر علی الل طاق فظ حضرت محمطیٰ صلی اللہ علیہ وسلم ہی ہیں۔ آپ کی تشریف آوری ہے عالم ہست و بود کو وہ فخر و اعزاز حاصل ہوا جو اس ہے پہلے بھی حاصل نمیں ہوا تھا اور نہ مستقبل میں بھی ہوگا۔ ربج الاول کے مینے کو سارے مینوں پر یہ شرف حاصل ہے کہ فخر کا نتات صلی اللہ علیہ وسلم کی والاوت مینوں پر یہ شرف حاصل ہے کہ فخر کا نتات صلی اللہ علیہ وسلم کی والاوت مینوں پر یہ شرف حاصل ہے کہ فخر کا نتات صلی اللہ علیہ وسلم کی والاوت ایس مینے میں ہوئی ہے۔ مشہور روایت بھی ہے کہ ربیج الاول کے مینے کی یارہ قب نے بالدول کے اس مینے میں ہوئی ہے۔ مشہور روایت بھی ہے کہ ربیج الاول کے مینے کی یارہ تا ربخ دوشنبہ کا دن اور صبح صادق کا دفت تھا۔ جب آپ نے اپنے عضری و جسمانی وجود اقدس سے پوری کا نتات کو رونق بخشی۔

اندھرے میں اس طرح ٹمٹا رہے تھے جن سے نہ صرف چند فدا شاس دل روش سے سے جو شہوں کو چھوڑ کر چند پورے پورے گھروں میں بھی اجالا نہیں کر کئے سے سے ویزار اہخاص دین کی امانت کو سینے سے لگائے ہوئے زندگی کے میدان میں کتارہ کش ہو کر دیر و کلیسا اور صحاؤں کی تنائیوں میں پناہ گزین ہو گئے تھے۔ اور زندگی کی کفکش' اس کے مطالبات اور اس کی خلک و تلخ حقیقوں سے دامن بچا کر دین و سیاست اور روحانیت و مادیت کے معرکہ میں فلست کھا کر اپن فرائیس قیادت سے سکدوش ہو گئے تھے اور جو زندگی کے اس طوفان میں باتی فرائیس قیادت سے سکدوش ہو گئے تھے اور جو زندگی کے اس طوفان میں باتی رہے گئے تھے' انہوں نے بادشاہوں اور اہل دنیا سے سازباز کر لی تھی۔ اور ان کی تاجائز خواہشات اور فالمانہ نظا سلطنت اور معیشت میں ان کے دست راست ناجائز خواہشات اور فالمانہ نظا سلطنت اور معیشت میں ان کے دست راست نامائز فواہشات اور فالمانہ نظا سلطنت اور معیشت میں ان کے دست راست نامائز فواہشات اور فالمانہ نظا سلطنت اور معیشت میں ان کے دست راست نامائز فواہشات اور فالمانہ نظا سلطنت اور معیشت میں ان کے دست راست نامائز فواہشات اور فالمانہ نظا سلطنت اور معیشت میں ان کی قوت و دولت سے نامائز فائمہ افعائے میں ان کی قوت و دولت سے نامائز فائمہ افعائے میں ان کے شرکے و سیم بن گئے تھے۔

آری و جمالت کے اس ماحول میں فاران کی چیٹوں سے ایک روشن نمودار ہوئی اور خدا کے آخری پنیراور کامل و اکمل رسول علیہ کا ظہور ہوا۔

مك ثير في الوان (مقام مصلق والإلالة)

X.

ری الاول شریف کا مقدس ممینہ اپنی ٹورانی سعادتوں کو جلو میں گئے آغاز فرما چکا

ہونے کی لازوال دولت عطا کر تا ہے۔ ہلال کے نمودار ہوتے ہی ایول محسوس کون کی لازوال دولت عطا کر تا ہے۔ ہلال کے نمودار ہوتے ہی ایول محسوس ہونے گئا ہے جیسے قدرت نے عرصہ کیتی پر تسکین پرور تا شیس بھیردی ہیں۔ علمتوں کے دہیز پردے چاک ہو رہے ہیں اور انوار و تجلیات کی پیم بارشیں ہو رہی ہیں۔ عالم قدس کی نطافتوں نے فضاؤل میں کیف بحردیے ہیں اور جنت النعیم کے در پچوں سے بھینی بھی فسنڈی فسنڈی مشکیر ہوائیں آکر مشام جان کو معطر کر ری ہیں۔ اضطراب باس کی گھنائیں چھٹ رہی ہیں اور رجت و مرحت کے در پچوں سے ہیں۔ رنج و الم کی شب دیجور آخری سائس نے رہی ہو انوں کے اور صبح باول چھا رہے ہیں۔ رنج و الم کی شب دیجور آخری سائس نے رہی ہو انسانیت میں بمار امید کے سانے اجالے مشرا رہے ہیں۔ چن دہر بی شیس چن انسانیت میں بمار امید کے سانے اجالے مشرا رہے ہیں۔ چن دہر بی شیس چن انسانیت میں بمار امید کے سانے اجالے مشرا رہے ہیں۔ چن دہر بی شیس چن انسانیت میں بمار امید کے سانے اجالے مشرا رہے ہیں۔ چن دہر بی شیس چن انسانیت میں بمار امید کے سانے اجالے مشرا رہے ہیں۔ چن دہر بی شیس چن انسانیت میں بمار امید کے سانے اجالے مشرا رہے ہیں۔ چن دہر بی شیس چن انسانیت میں بمار امی جسے میں گلتاں کے غینچ نہیں دلوں کی لب بستہ کلیاں بھی شبہ آئی ہیں دبی جس اللہ و گل بی نہیں حیات کے مرجمائے ہوئے چروں پر بھی تکھار آ رہا

ے۔
ہاں ہاں! خود زندگی ایک وجد آور کیف میں کھوتی جا رہی ہے۔ خمیر کو نور اور دل کو سرور بم پنچایا جا رہا ہے۔ روح کو بالیدگی عطا ہو رہی ہے۔ سعی و بھری قوتوں کو فروغ اور فکر و نظر کو جلائل رہی ہے۔ احساسات کی جال بیدار ہو رہی ہے اور فطرت عجیب سرمستی کے عالم میں محو ترنم ہے۔ بلاشبہ اس انتظاب آفریں بمار کی جال نواز کیفیتوں کو الفاظ کا جامہ پہنانا فکلف محض اور فطرت کے آفریں بمار کی جال نواز کیفیتوں کو الفاظ کا جامہ پہنانا فکلف محض اور فطرت کے

حضور اكرم صلى الله عليه وسلم كى ولاوت سے قبل ايے مبشرات اور وقت ولادت بعض ایے واقعات پی آئے جو آپ کی عظمت اور خصوصیات کی جانب مثیر تھے ای حم کے ایک بشارت آمیز خواب اور اس کی تجیر کی منا ر آپ کے جد امجد خواجہ عبدا لمطب نے ولادت باسعادت کے ساقیں روز آپ کا عقیقہ کیا اور تمام تبیلہ قریش کی دعوت کی اور ای روز ای معیم بیل کا نام محر تجویز کیا۔ حافظ ابن جرعمقلانی رحمتہ اللہ علیہ نے لکما ہے کہ عرب قوم میں محمد نام کسی کا پہلے نہیں رکھا کیا تما لیکن حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کی ولا دت سے کچے عرمہ قبل نجومیوں اور کا بنوں نے یہ چیش کوئیاں کی تھیں کہ محر نام كا ايك مخض عنقريب پيدا مونے والا ب عوالله كے بندول تك الله كے پيغامات پنچائے كا۔ بو حميم كے لوگوں كو جب يہ بات معلوم ہوكی تو اس قبیلہ کے پچھ اشخاص نے اس توقع پر اپنے بیٹوں کا عام محمد رکھا تھا کہ شاید اس پیل کوئی کا معداق ان کا بینا ہو جائے بعض روایات سے یہ معلوم ہوآ ہے کہ نام سے متعلق بشارت آمیز خواب آپ کی والدہ ماجدہ نے دیکما تھا کہ آپ کے بطن میں تمام محلوقات میں سب سے زیادہ برگزیدہ اور تمام احتوں کے مردار ہیں۔ تم ان کا عام محر رکھنا اور ایک روایت سے کہ حضرت آمنہ کو خواب میں احمد نام رکھنے کی بشارت دی من متی۔ علامہ سیوطی نے معرت ابن عباس رمنی الله تعالی عند سے ایک روایت یہ نقل کی ہے کہ آپ کی والمه ما جده كو خواب من محمد اور احمد دونول نام بمائے كئے تھ"۔

اخشام الحق تعانوي



ان دلنشین نفول کی محسین کے لئے قلم و قرطاس کا سارا ایک رس کے سوا پھی نسیں۔ دیدہ دل میں بیتائی کی کوئی رمتی موجود ہو تو خود بخود اس بارش انوار کو دیکھا جا سکتا ہے اور گوش حق نیوش میں پنبہ وسواس نہ ہو تو فطرت کے ان نفول کی آواز صاف صاف سی جا سکتا ہے۔

کمنا ہے ہے کہ کیا بمار موسموں کے بغیر جغرافیائی تغیرہ تبدل کا بھید ہے۔
شیں ' ہرگز نہیں! بلکہ ہے تو اس سید مواد صفات کی ملوتی فخصیت کی تشریف
آوری کا قدرتی بھیجہ ہے جے بجا طور پر ظامہ موجودات کما جا آ ہے۔ اور جس
کے دم قدم سے گل و گزار اور بماریں قائم ہیں۔ اور کیا ان مسکتے ہوئے انوار کا
مش و قمری شعاع بیزیوں ہے کوئی تعلق ہے۔ نہیں! بلکہ ان کا رابطہ تو اس میج
مسعید سے ہے جب ظالتی کا نکات کا چمکنا ہوا آفاب بعلی کی واوی میں طلوع ہوا
سعید سے ہے جب ظالتی کا نکات کا چمکنا ہوا آفاب بعلی کی واوی میں طلوع ہوا
مقا۔ نیز کیا فضا کے اس کیف و سرور کا ماخذ تھے و هم کے جمو کے ہیں؟ نہیں!
بلکہ اس کا منبع تو وہ سعادت افروز گھڑی ہے جب حضور کی ہوا ہمائی فرمائی تھی۔

بلکہ اس کا منبع تو وہ سعادت افروز گھڑی ہے جب حضور کی فرمائی تھی۔

ہاں! ہاں! جب خلاق عالم جل و علی کے نائب اعظم میں ہے مقع فی سے مقع میں اس فاک وان ہستی کو تیرکیوں کو دور کرنے کے لئے یماں ندول اجلال قرمایا لیعنی ۱۲ ریچ الاول شریف بدوز پیر۔

سنو! سنو! سنو! می مج سعادت حاصل کن فکال اور مقعد کون و مکال ہے۔ لیل و نمار کی گردشیں اس کے لئے رہین انتظار اور محفل اکان کا باعث قیام بھی سی بارک گوڑی ہے۔

مکان اپنے کیں کی عظمت ہے معزز ہوتا ہے۔ بتنا کیس صاحب عزت و وقار ہوگا' اتنی ہی مکان کی قدر وقیمت ہوگ۔ یمی حال زمانے کا ہے۔ اس کو بھی شرف اسی صورت میں بنتا ہے جب اس کی نبیت کمی صاحب شرف کے ساتھ ہوگ۔ حضرت عیلی علیہ السلام کا والسلام علی ہوم وللت و ہوم اموت و ہوم

لاریب وہ سحرای نقترس کا جواب نہیں رکمتی۔ جس میں سیدہ آمنہ رضی اللہ تعافی منے کے لال کی زیارت سے شرف افروز ہونے کے لئے قد سیان معموم قطار اندر قطار آ رہے ہے۔ اور جب افلاک کی رفعیس جمک جمک کر زمن کی پستی کو پیغام تمنیت وے رہے ہے۔ جب شرک فروش فارسیوں کے آتش کدے گل ہو رہے ہے اور قصور شاہی کے گرتے ہوئے کنگرے انانیت کے پیکدوں کو فدائے تی و تیوم کے حضور سر بہدہ ہونے کی تلقین کر رہے ہے۔ کے پیکدوں کو فدائے تی و تیوم کے حضور سر بہدہ ہونے کی تلقین کر رہے ہے۔ میں و بیکروں کو فدائے تی و تیوم کے حضور سر بہدہ ہونے کی تلقین کر رہے ہے۔ میں و بیکروں کو فدائے تی و تیوم کے حضور اسے اس ماہتابوں پر فائق ہے۔ تسم صبح نے خوشبو پھیلا کر ونیا کو حضور احمد میں اس میں تمام ماہتابوں پر فائق ہے۔ تسم صبح نے خوشبو پھیلا کر ونیا کو حضور احمد میں اس میں تمام ماہتابوں پر فائق ہے۔ تسم صبح نے خوشبو پھیلا کر ونیا کو حضور احمد میں اس میں تمام ماہتابوں پر فائق ہے۔ تسم صبح نے خوشبو پھیلا کر ونیا کو حضور احمد میں اس میں تمام ماہتابوں پر فائق ہے۔ تسم صبح نے خوشبو پھیلا کر ونیا کو حضور احمد میں اس میں تمام ماہتابوں پر فائق ہے۔ تسم صبح نے خوشبو پھیلا کر ونیا کو حضور احمد میں اس میں تمام ماہتابوں پر فائق ہے۔ تسم صبح نے خوشبو پھیلا کر ونیا کو حضور احمد میں اس میں تمام میں اس میں کی تشریف آوری کی میں میں میں کر اے دوائے جیں کی تشریف آوری کی میں میں کر ایک کر اے دوائے جیں کی تشریف آوری کی میں کر ایک کر اے دوائے دوائے جیں کی تشریف آوری کی میں کر ایک کر اے دوائے جیں کی کر ایک کر ای

یہ وجد و کیف ' یہ نور و حضور' قدرت کی یہ ضیاء پاشی ارواح و قلوب کی یہ صحاح گائی اوراح و قلوب کی یہ سرمتی' گلشن ہتی کی یہ چہل پہل عا الفیل کے ای رہے الاول تک محدود نہ میں۔ بلکہ اتنا طویل عرمہ گزرنے کے بعد اب بھی یہ مقدس ممینہ قلب و روح کی تھنہ لی دور کر کے میرانی شاوانی کا سامان فراہم کرتا ہے۔ منبرو محراب کی

公

"جب نشن كرى كى شدت سے تمتما الحقى ب ممازت آقاب اس كى رك رگ سے نم زندگی جوس لیتی ہے' آسان کی شعلہ ریزیاں ساری فضا کو رکھتا ہوا انگارہ بنا دیتی میں محکونوں کی گردن کے منکے ٹوٹ جاتے ہیں کالہ کا رمک اور جاتا ب بیال سو که جاتی بین شاخیس برهمره جو جاتی بین سرو و صنوبر آشدان ارضی ك دودكش وكمالى دية بن كابنده چشف ديده كوركى طرح ب نور بو جاتے بين مرمرس ندیاں خط تقتر محکومال کی طرح بے آب رہ جاتی ہیں وفور تیش سے سینہ كائكت ميں سانس ركنے لكتى ہے ؛ طائر نكاه تك بھى كاشانہ چشم ميں سمث كر ره جا يا ہے اور باط کا تات کے کمی کوتے میں بھی زندگی کی کوئی آزگی دکھائی سیس وجی و یاس و نامیدی کے اس انتائی عالم میں مبداء نین کی کرم مسری سے حاب رحت کسان کی معمول کا نور بن کر فضائے آسانی پر جما جایا ہے اور ای جواہر یاشیوں اور گر ریزاوں سے دامن ارض کو بحر دیتا ہے، مرجمائے ہوئے پھولوں میں جنگتے ہیں' کلیاں ممکنی ہیں' فعنڈی فعنڈی ہواؤں کے نئیں و لطیف جمو کے سرسز و شاداب ورخوں کی شاخوں میں لیک اور پھلوں میں بول جنبش بیدا کر دیے ہیں موا برار جمول رہی ہے خوشی کے جمولوں می

ری ان مادی تثبیمات و استعارات سے ہٹ کر ذرا دنیائے انسانیت کی طرف آئے اور دیکھنے کہ وہاں بھی میں اصول فطرت کس طرح عمل پرا ہے۔
ارخ کی یاددا شیس اس پر شاہد ہیں کہ اس وقت عالم انسانیت کی خلک سالی اس سے کمیں زیادہ شدید ، میب تھی جس کا تشبیعی مظراد پہیں کیا جا چکا ہے۔

رونتیں کوچ کوچ سے صلوۃ و سلام کی میٹی صدائیں کے ورد و مسعود سے بڑی سب ای فرحت و مبجت کے مظاہر ہیں۔ جو ان ایام کے ورد و مسعود سے حاصل ہوتی ہے۔ مسلمان زوال و عودج کے ادوار سے گزرے۔ انہیں جان شکن محادثات سے دوچار ہوتا پڑا۔ حوصلہ فرسا صدمات آئے اسلطتیں چمن کئی۔ قوی وقار کو سفیں پنجی گربایں ہمہ شہ عرب و مجم کے ذکر فیم میں روز افزوں ترتی ہی ہوتی گئے۔ یوں بھی ہوا کہ اعدائے بدنماد نے مخلف حربوں سے افزوں ترتی ہی ہوتی گئے۔ یوں بھی ہوا کہ اعدائے بدنماد نے مخلف حربوں سے طرح طرح کے چلول بمانوں سے اس ذکر رفع کو منانا چاہا گر انہیں ہمشہ عائب و خامر ہوتا پڑا۔

پدیشر هم حین می (فی میلار)



وایک موایک مرب الا الله کی ملامی دو "رسول الله وی ایک مرب الا الله کی ملامی دو "رسول الله وی تریف لات بین - آنکمیس مراگال کی سال اور ابرو کی تیخ سبمالے اوب سے پتلیال بھکائے کھڑی دیں - زبان ورود کا بینڈ بجائے بدن کی سب رگوں کو تھم دو کہ صلوق بینڈ بیل بیک جان ہو کر سرطائیں " یمال تک کہ ہر بن موسے نفہ "صلوا علی محمد" نگلے لگ روزہ کی عید " ج کی عید اونول دست بستہ آئیں اور عید میلاد کا خیر مقدم کریں۔

غریوں 'مظلوموں کا عمگار' مرکشوں اور ظالموں کے ذیر کرنے والے ' وی جن کا نام لینے ہے ہمارے خون میں حرارت اور دل میں جوش پیدا ہو تا ہے۔ ایسے برگزیدہ اور پاکیزہ وجود کے ظاہر ہونے کا وقت ہے کہ آسان' زمین' شجر' ججر کیف میں ہیں' پھر تم اے مسلمانو! یوم ولادت کو قوی شوار کیوں نمیں بناتے"۔ خواجہ حسن نظامی (ماہنامہ "آستانہ" وہل ستجر ۱۹۹۹) 公

"زندگی خواب ہے۔۔۔۔۔ اور بہت سے خواب کی گئے زندگی بن جاتے ہیں۔ ہر کسی کو ایسے سے خواب و کھائی نہیں دیتے۔ بہت سے لوگ خوابوں کو تصورات کی افسانہ طرازی اور اوہام کی بت کری بتاتے ہیں۔ لیکن اپنی اپنی وسعت ظرو خیال اور ول و نگاہ کی پاکیزگ کی بات ہے۔ بعض خواب اوہام کی شیشہ گری سے بلند ہوتے ہیں' حال و مستقبل کے برزخ کی اس طرح مثانی سر کرائی جاتی ہے بلند ہوتے ہیں' حال و مستقبل کے برزخ کی اس طرح مثانی سر کرائی جاتی ہے کہ آنے والے واقعات کا عکس آئینہ اوراک پر پڑنے لگا ہے۔۔۔۔ یہ خواب کہ آنے والے واقعات کا عکس آئینہ اوراک پر پڑنے لگا ہے۔۔۔۔ یہ خواب دو سروں کی بیداری سے زیادہ سے'کار آمد بلکہ مقدس ہوتے ہیں۔

اس دنیا میں بت ہے ایسے بھی ہیں جو جا گتے ہیں گر ان کے ول سوتے رح ہیں۔ نفس و آفاق کی ایک نشانی میں بھی انہیں ہدایت کا کوئی اشارہ نہیں لئا' ماضی اور حال کے واقعات کی رصدگاہ ہے مستقبل کی ایک پرچھا کمی بھی ان کو نظر نہیں آتی' ساری زندگ بے فیری میں گزر جاتی ہے۔ گر کچھ سعید معصی عالم خواب میں بھی بیداری کی نفتوں ہے بہرہ مند ہوتی ہیں اور مستقبل ان کے سامنے آپ بی آپ آگڑا ہوتا ہے۔۔۔۔

آمنہ کو خواب نظر آنے گئے۔ نمایت ہی عجیب و مساک خواب! مجی یہ کہ فی ای آمنہ کا جم خاکی یکبارگی آئینہ کی طرح جھلکنے لگا اور رو کمی رو کمیں سے مرد شعاکمی نکلنے گئیں 'مجی کانوں سے ساکہ بھشت کی حوریں' آسان کے فرشتے اور مقدس رو میں مبارک باو دے رہی جیں۔ مجھی سوتے میں ایسا محسوس کیا کہ وہ اینے نورانی اور شفاف جم کے ساتھ بلندی پر ہے۔ اونچے سے اونچے پہاڑ پست این فورانی اور شفاف جم کے ساتھ بلندی پر ہے۔ اونچے سے اونچے پہاڑ پست

اس وقت شجر زندگی کی ہر شاخ سے نی نشک ہو چکی متی۔ تمنیب و تمان کے پول وحشت و بربت کی یاد سموم سے مرجما کے تقد حس عمل کے ذندگی بخش چشے کم خلک ہو بچ تے ۔۔۔۔ یہ وقت قاکہ فطرت کے اس ائل قانون کے مطابق، جس کی طرف اوپر اشاره کیا جا چکا ہے، اس افردگ و پامردگی کو پارے آذگی و فکنتگی می بدل وا جا آ۔ چنانچہ اس کے لیے اس رب دو المن کا حاب كرم ذنده اميدول اور تابنده آرندوك كى بزار جنتي الني آفوش مي لي ويج الاول کے مقدس مینے میں فاران کی چوشوں سے جموم کر آیا اور بلد امین کی مبارک وادیوں میں کمل کھلا کر برساجس سے انسانیت کی مرتمائی ہوئی کمیتیاں للما الحي -- بلد امين كى مكيول كا نعيبه جاكا -- محن مكتان كائات ير بمار آئی ہر طرف مروں کے وشفے الملے لگ فلک تعلیم کے لیے جما نین کے ائی خاک آلود پیشانی مجدے سے اٹھائی کہ آج اس کی قرن یا قرن کی دعاؤں کی تولت كاونت آئني تا۔ وو آلے والا كرجس كے انتظار من نالے لے لاكول كويم بل ممن آيا اور اس شان نبائي و رحمالي سے آيا كر نفن و آسان یں تنیت کے فیظ بلند ہوئے فرشتوں نے زمزمہ تمیک گیا۔ مدرة النتی ک صدود فراموش شاخول نے جمولا جملایا۔ لماء اعلیٰ کی مقدس فقطوں نے چافال كيا۔ كائات كے ذرے چك الحے وفائ عالم صلوة و سلام كى فردوس كوش مداول ہے کونج المی"۔

يود حرى خلام الحد يديد (معراج اندائيت)

公

---- آج کیا ہوگیا ہے میرے معبود کو 'لیٹے جاتے ہیں' گرے جاتے ہیں' گرے جاتے ہیں' شاید نیند آ رہی ہے گربت تو سویا نہیں کرتے۔ کمیں جھے سے ناراض تو نہیں ہوگئے' لاؤ پھر ایک بار خلوص عقیدت کے ساتھ سجدہ کروں --- پوڑھے قربشی نے بت کو دلوار کے سمارے کھڑا کر کے سجدہ کیا اور پھر جو سر اٹھایا تو بت کا ماتھ بھی ذہن پر دیکھا۔ اتنے میں ایک عورت دوڑی ہوئی آئی اور بوڑھے کا ہاتھ تھا۔ کر بولی:

سے معرود دہیر کا معرود دہیر کا معرود دہیر کا معرود دہیر کا ماجد دائی تیں کا بت اور خود میرا خدا سب کے سب خاک پر پیشانی کے بل کرے یوے ہیں "۔

اس پر بو رقع عرب نے عورت کا ہاتھ جھنگ کر کما:
---- "میں خود اس پریشانی میں جٹلا ہوں میرے معبود کو اسی دیکھ رہی ہو ' فاک پر سر رکھا ہے! تم نے معبودوں کو سنبھالو ' میں ایے خدا کو تقامتا ہوں "۔

جمال عبدالمطب كے كريس آمنہ پر سرور آميز غنودگ ى طارى تنى اى عالى عنى اى عالم على اس كے كانول في سنا:

----- "ميد اسطعيل ذيح الله كى مال باجمه بي "---آواز تھوڑى در كے ليے رك كئ اور وقف كے بعد زيادہ شيرس لجد ميس كسى
د كها،

---- "ام احمد! دعائے ابرائیم مبارک!"

پر فضا میں قدرے سکوت کے بور ایک مدا کو فی:

---- "آمنہ! یہ عینی دوح اللہ کی مال مریم میں کواری مریم! شر جلیل کے مبلغ کی والدہ محرّمہ! ----

نظر آتے ہیں۔ آمنہ کے تلوے ستاروں کو چھو رہے ہیں اور چاروں طرف تہنیت اور حمریک کے زمزے چھڑے ہیں۔ وستور کے مطابق قبیلہ کی عورتیں آمنہ کی مزاج پری کے لیے آتیں تو انہیں کچھ ایبا نظر آتا ہیے بام کعبے لے کر عبداللہ کے گر تک نور کا شامیانہ تا ہوا ہے ' جے کافوری شمعوں سے زیادہ اجلے اور روشن ہاتھ تھاہے ہوئے ہیں۔

کرول میں چہے ہونے گئے کہ آمنہ پر آسان کی نورانی دیویاں بہت مرمان ہیں۔ دہب کی بٹی عبد المعلب کی بہو عبداللہ کی شریک حیات اور ہونے والے بچہ کی مال آمنہ خود زہرہ و مشتری بنی جا رہی ہے۔

----- "اے لو! ستارے نشن پر جمک آئے۔ یہ آج کیا ہورہا ہے----- عبداللہ کی پھوچھی نے کہا"۔

سے دیمی بھی تو یک دیکھ رہی ہوں کہ جتنی روش سے مجھلی رات بے است ایطے تو دن بھی نمیں ہوت" ۔۔۔۔ ایک پوڑھی عورت نے جواب را۔

قریش کے جن گھرانوں میں ہوگ آج جلد اٹھ بیٹھے تھے وہ اپنے بتوں کو تفاضے تفاضے اور اٹھاتے اٹھاتے تھک جاتے تھے۔۔۔ مگربت کی طرح کھڑے دہنے کے لیے تیار نہ تھے۔ ان کی پیٹانیاں آپ ہی آپ تجدے میں جمکی جا ری تھے۔

عبدا لمعلب کے جواب ير عورتوں من باہم مركوشياں ہونے لكيں۔ جيے كوئى اين ول کی بات کما بھی چاہ اور کسی سب سے کل کرنہ کمہ عظم - يه كيا مركوشيال مو رى بن! احما أكيت كانا جابتي مو عن جل ماؤں ، بھے پوڑھے کے سامنے وف بجاتے ہوئے شرم آتی ہوگی۔۔۔ عدا لمعلب ك كنے ير حورتي بولين

"یا ابا مبداللہ! رات ہم نے اپنی ان آکموں سے جو کفیت ریکمی ے اگر کی کے سامنے میان کریں تو لوگ کمیں کے کہ یہ عورتیں داوانی ہو می بس مری نے ان پر جاود کر دیا ہے ان کے دماغ میں خلل آميا ہے ' رات كا سال لفظوں ميں ادا نسي موسكيا' وہ ديكھنے عى كى چيز بھی کے ک نیس! اور کوئی کمنا بھی جاب تو وہ کیفیش لفظول میں كمال ما عيس كى" ---- عبد المعلب نے مكر اكر جانا جابا-فے دریافت کیا۔

---- "ابن عبدالله كما كريس اس باشي نونمال كو؟"-- ايك خاتون

---- اجما! نام كى طرف اثناره ب! بت خوب! عبدالله ك لخت جكر اور آمنہ کے نور نظر کا نام ہم نے رکھا۔ اجر ہال محر بھی متام دنیا میں تعریف کی جائے گی میرے جاند کی! (فضا میں معا ایک دهیما ساغیی نفر کونجا---زمینوں میں ہی نہیں آسانوں میں بھی اس کی حمد و ستائش کے نفے بلند موں مے) عبدالمعلب كاجواب س كر آمنه كے مونوں ير مكرابث كھيلنے كى جيے اس كے ول کی بات عبدا لمعلب کی زبان پر آحی"-

امر القادري (در ميم فينه)

----- "ام احد! نوير ميحا مبارك!"

ابھی دن رات ملے جلے تے اس لیے دونوں کی تقدیروں کو ایک ساتھ چمکنا تما۔ سیدہ سحر نمودار ہو ہی رہا تھا، عنوں کی نازک کریس کمل رہی تھیں اللہ و كل كے ليوں ير مكرابث بكورى متى ' بغشہ و شقيق كى نازك پتيوں ير عجنم كے موتی وصلک رہے تھے۔ مرو وشمشاد نے پولوں کی ممک یاکر انگرائی لی۔ طائران خوشنوا کی چکاروں سے تمام فضا نغمہ زار بن می 'جنت آج کی کی نشن پر اتر آئی تقی۔ مفاکی دادی' مردہ کے سطریزے' قیس کی چونیاں اور عرفات کا میدان نور كى جملكيول من مجم مجم كر رما تقا-

ستارے جملال رہے تھ کلیاں چنگ رہی تھیں اور پھول مک بی رہے تھ كدات يس كمرى ورقى خوشى سے به آب بوكر يكارين: ---- "كوكى عبدا لمطلب كو جاكر مبارك بإد دو!"

عبدالمطب اس مردے کے سنتے ی تیزی کے ساتھ آئے وڑی کے مارے یاؤں بھے بھے سے ور رہے تھے عبدالمعلب کے رضادوں کی جمروں میں مرت جمل مل مجمل مل كر رى عمل - آمنه نے فرط غيرت سے جادر منه ير وال لى-عبدا لمعنب نے ہوتے کو دیکھا پیٹانی کو چوا۔ ان کی آ کھوں میں بجلیال ی چک رى حمير-

--- سد القريش! انا نوراني چرو آپ نے آج تک ديکما نہ ہوگا۔۔۔۔ موروں نے یک زبان ہو کر کما۔

---- لاريبند مرف ين في في دنيا من كي آكه في اي جلوب نہ دیکھے ہوں' چاند' سورج' کیکشال' قوس قزح' پھول' غنچ' چران ہوں کہ کس چزے اس نونمال کے چرے کو تئیے دوں! اس کے حن و جمال کے سامنے تو یہ سب چھکے اور بے رنگ ہی ! اور یہ باتیں جھ سے محبت میں سیس کملوا ربی س س عقیقت ہے جو عبدا لمعلب کی زبان سے آپ بی آپ بول ربی ہیں۔۔۔

$\stackrel{\wedge}{\sim}$

"اه ری الاول جیسا کہ اس کے نام سے فلام ہے ونیا مومانیت کے لیے موسم بار ب- يه بار مرف ملمانول كے ليے سي ب كك يورے عالم كون و مكال اور كاركه حيات كے ليے ہے۔ اس ليے كه اى ماه مبارك كى 12 آرج كو جب كد انمانيت برريت وبيميت كي ممنا نوب ماريكون من بحك ري محى جب ك أنان انان ك خون كا بإما تما بب كه شرف بشريت بقرول ك خود راشده امنام کی چو کمنوں پر سجدہ ریز تھا، جب کہ ظمرا لف، فی البروالحری کیفیت ماري محى ، جب كه غريون كردرول ، يتيمول ؛ يواول علامول ادر مجورول كوكوكي سارا دینے والا نہ تھا' استحصال اور جربت کے ظاف کوئی آواز اٹھانے والا نہ تھا' کوئی ایا نہ تماجو انائیت کو اس کی عقب سے آشاکر اور کوئی مخصیت ایس ند محى 'جو نوع آدميت كو مراط معقيم كي طرف في جاتى- ذات بات كي خليس انانوں کے ورمیان تفریق کا بہاڑ بن کر کمڑی تھیں۔ بونان کے فلفے کے سوتے فل ہوگئے تے 'مم کے تدن کی عارت مندم ہو یکی تھی' اران کے موام فلاکت و افلاس کی چکی یس پس رہے تھے 'بندستان بتوں اور بت برستوں کا مرکز بن چکا تما ' چینی حکمت دم تو (چکی تھی عراق میں خاک از ری تھی ' سرمین تجاز یا بھ بی ہوئی مملی کہ رجمت خدادندی کو جوش آیا اور وہ رجمت للعالمین کے اہر كرم كى عل اختيار كرك روج الاول كى باره تاريخ كو ايما جموم جموم كريرى كم ماري كاخات سراب و مالا مال موكني"-



ونادی اکرم صلی اللہ علی رسولہ وسلم کے والد کرم اس مولود مسعود کی آمد ے کئی ماہ اوم رابی ملک عدم موے رسول اللہ کی والدہ کرمہ سے موی ہ کہ وہ رسول اللہ کی صالمہ ہو کر دور حمل کے ہر دکھ اور ہر الم سے دور رہیں اور ول کو اک طرح کا مرور ما رہا۔ مال مولود کے ماہ سوم کی دی اور ود ہے۔ سوموار کی محرموئی اور بال کار وہ لھے مسود آ کے رہاکہ رسول اللہ کی والمه کی کور اس ولد مسعود ے ہری ہوئی اور وہ اہل عالم کی اصلاح کے لیے مامور ہو کر مولود ہوا۔ ای لمے مسعود و محمود کے لیے سارا عالم مادی کمڑا رہا اور ای ولد مسعود کو "لولاك" كا حمده كرم عطا جوا

الله الله! وه رسول امم مولود ہوا کہ اس کے لیے صدیا سال لوگ وعا کو رے۔ اہل عالم کی مرادوں کی سحر ہوئی ولوں کی کلی ملی عملی مراہوں کو بادی ماا کے کو راعی ملا " توٹے ولوں کو سمارا ملا الل درد کو درمال ملا مگراہ حاکمول کے محل كرے علما سال كى دويكى وولى وہ أك مث كے رى كه لاكوں لوگ اس كو الذكرك اس كے آعے مر تكائے دے اور دود ماوہ ماہ دوال سے محروم ہوا۔ رسول الله ك كرم داداكو اطلاع مولى وه اولاد كے مراه كردد أك اور ولد مسعود کو گود لے کر اللہ سے محر کے اور وہاں آکر اس طرح دعا کی: " ہر طرح کی جر ب اللہ کے لیے کہ اک ولد طاہر و معود ہم کو عطا موا۔ وہ اڑکا کہ کموارے بی سے سارے اڑکوں کا سردار موا۔ اس

الے کو اللہ کے حوالے کر کے اس کے لیے دعاکو موں کہ اللہ اس کا سارا ہو اور وہ اس کو ہر کردہ امرے دور رکے اور اس کو عمر عطا كے اور مامدول سے دور ركے"۔

الدول وازى (بدى مالم والمناه)

샀

☆

"حنور مرور کائات النظام کے جم اطر کے سبب تمام عالم عجیم ہوئے وضور ور الم نے جال جال قدم رکھا مجت کی بارگاہیں معطر ہو گئیں۔ جن اشیا کو چمو لیا' ان کو مخلت بے پناہ نصیب ہوئی۔ آپ میں ایم کے تخیل نے جن چیزوں کو سمولیا وہ اوج مقدر پر جلوہ افروز ہوئیں اور جدهم جدهم چھ رحت اعمی اوهر اوهر عطائے اللی کے وفتر کمل محے۔ استخاب خداوندی كن كن مراحل سے كزر كر ايك نقطے پر مركوز ہوا ہو گا كتے الفاظ نے طمارت کا سارا لیا ہو گا۔ کتنے فلنے وم بخود رہ کتے ہول گے کتنی تشیہات نے وم لوڑ ویا ہو گا' کتے لطیف احساسات مجسم ہوتے ہوتے رہ کئے ہول ے اظہار نے کیا کھ باتھ یاؤں نہ مارے ہوں گے مرور و کیف نے کیا کیا كوش نه بدلى مول كى - - - ولول كو دجد نعيب مو ربا مو كا المحمول كو مند ک مل رہی ہوگ ،جم و جال لطف حیات کے امتحان سے گزر رہے ہول ك شوق كل رما موكا وق ديد كيفيات كيل مراط ير رقص كنال موكا جناب رسول خدا مجوب ہر دو سرا (علاق) جب دنیای تشریف لا زہے ہول ك وو وقت كتنا سانا كارا وح افرا و كشا نزيت افروز اور درود أكس بو گا۔ وہ وقت جس کی ساعتوں کو سعادت کی لامتای خوشبو عطا کی گئی"۔ نادر جادوی (ماینامه موانیس ایل سند المحل آباد- میلاد النبی این نبر ۱۰۱۱م)

العالميني ميں بناہ دی' ہمارے بازووں کو کثور کشائی کی طاقت بخشی' ہمارے دلوں کو العالمینی ميں بناہ دی' ہمارے بازووں کو کثور کشائی کی طاقت بخشی' ہمارے دلوں کو اپنی خدرہ جیبنی ہے آفاب و ماہتاب کی طرح بجگایا' ہمیں ایمان کی لافائی دولت ہے بالا مال کیا۔ جس پر قرآن کریم الیمی لازوال کتاب نازل ہوئی۔ جو مسکرایا تو ہمنتان کو نیمن کے بچووں نے بنستا سیکھا۔ جو اٹھا تو بھاڑوں نے سربلندی پائی۔ جس کے فرام ناز ہے مبائے ٹر شما جس نے کا نکات کو نورانی کیا۔ ۔۔۔۔ جس کے فران کیا ۔۔۔۔ بو نور میں سب سے آخر تھا۔ جس کی قوانا کیوں نے جو نور میں سب سے آخر تھا۔ جس کی قوانا کیوں نے ہمیں کا نکات کی تسفیر پر قادر کیا۔ جس نے عرب کے بدوؤں اور تجاز کے سارہانوں کو شمنشاہوں کے گربانوں سے کھینا سکھایا۔ جس نے عرب و مجم کی تمیز منا ڈال۔ بس نے انسانوں پر انسانوں کی فوقیت کو ختم کیا اور تقویٰ ویانت اور فراست کو جس نے انسانوں پر انسانوں کی فوقیت کو ختم کیا اور تقویٰ ویانت اور فراست کو جس نے دیوں و مجم کی دلیل فھمرایا۔

سلام پنچ اس محن کائات کی جو کائات کی تخلیق کا باعث اسلام پنچ اس محن کائات کی تخلیق کا باعث اسلام بنج سی آخری نی اسلام بنج سی مارا آقبلہ مراد اور کعبہ ذوق ہے۔ جو تمام نبوں میں آخری نی ہے۔ جس کی رہزنوں نے دست ورازی کرنا چاہی لیکن وقت کی فیرت نے انہیں نقش آب کی طرح می کو کر دست ورازی کرنا چاہی لیکن وقت کی فیرت نے انہیں نقش آب کی طرح می کو کر دیا۔ جو بظاہر گنبد خفریٰ میں سو رہا ہے لیکن جس کی چیٹم محراں ارض و ساکی وسعوں اور پہنائیوں سے باخر ہے۔ ہم حقیدوں میں اتنی ہمت کماں کہ حضور وسعوں اور پہنائیوں سے باخر ہے۔ ہم حقیدوں میں اتنی ہمت کماں کہ حضور میں شاکر سیس۔ یماں قلم عالز اور زبانی گئے ہو جاتی ہیں ۔۔

آغا شورش کاشمیری (چنان- سیرت نمبر)

می و حسن اخلاق کو جلا لے می اور شرافت کا معیار تعویٰ اور پر بیزگاری قرار پائے می۔

الله الله! آج کی صبح کتنی سرت انگیز اور یه مبارک ساعت کتنی سانی ہے کہ حضرت آمنہ لی لی کے گرونیا کے مصلح اعظم اور بنوہاشم کے خاندان میں نی آخر الزمان نے ظمور فرمایا ہے۔ کسری ایران کے محلات میں زلزلہ آگیا ہے اور المعروم كا تخت كان رما ب- ساه كارى اور بدكردارى كمرى سر پيد ربى ب عرب كا فخر اور عجم كا غرور بإبدامن ب- كفرو الحادك بحرية الاؤ مراى اورب دیلی کے المحے لاوے محم ہونے کو ہیں۔ حق و صداقت کے گشن میں بمار جال فزاک آم آم ہے۔ آفآب وصدت کی ضیاء بیزی سے ظلمت شرک کے بادل چفنے کو جی اور ماہتاب رسالت کی نوریاشیوں سے سے تیرہ و آر جمال جھد نور بنے والا ہے۔ اب کوئی دن جا آ ہے کہ خوش سرتی اور نیک کرداری کا دور دورہ ہوگا' مواخات اور بھائی چارے کا بھولا ہوا سبق وہرایا جائے گا اور چار وانگ عالم میں آشتی و خیر سکالی مدردی اور انسان دو تی کے دلفریب مناظر و عوت نظارہ وسیت نے جائیں گے۔ کوا ہزار ہا حیات بخش تبدیلیاں حضور صلی اللہ علیہ وسلم کے مدقے میں بارگاہ ایندی سے عالم انسانیت کو ارزانی فرمائی جائیں گی۔ يد فيسرو أكثر غلام رياني عزيز (سيرت طيهه علد اول)



A

"جب سے حضرت آدم نے دنیا میں قدم رکھا تھا' ان محت معموم مدحول نے القداد ماؤل کی زندگوں میں یا کیزہ سروں کے سدا بمار پھول کھلائے تھے۔ لا كمول محسنان انسانيت جن مي انبياء بمي تح اور كثور كشا بمي، مقنن بمي تح اور ظلفی مجی- این معهود وقت پر ظهور فرما کر اس فانی دنیا کو الوداع کم چکے تھے ليكن معرت آمنه في في ك محر جنم لين والے بي كو ديكه كركون كمه سكتا تهاكه يتم دنيا بحرك ب كول كاغم كسار "ب يار و مدكارد مظلومول كا مرلى" متم رسيده غلامول كا آقا العار اورب وسله يواؤل كامونس اورب سمارا يتيمول كا مشنق مروست طبت ہوگا' جس کی آمد کے صدقے میں فرال رسدہ دنیا ایدی اور سرمدی بادول سے ہمکتار ہوگی'جس کے معطر قدی انفاس کی برکت سے ولول کی مرجمانی ہوئی کلیاں کمل کر پیول بن جائیں گی ' کفرو شرک ' لا دی و الحاد کی علمت کافور ہو جائے گی۔ جمالت کے بت مرکوں اور شھاوت و ملنیان کے منم كدے ذين يوى بو جائيں ك- وحدت كے دل فواز زمزے اور توجيد ك سامعه فریب نغے ہر طرف کونج اشمیں کے ظلم و تشدد کی ناشای اور خدا ناتری کا خاتمہ ہو جائے گا۔ وحشت و بريمت سفاك و مردم آزادي كو دلي تكالا ال جائے گا واتی تعلی اور نبلی مقافر کے منم توڑ پھوڑ دیے جائیں گے ، فرمونیت ك فلك بوس محل اور رعونت و غرور ك رفع معار يوند فاك مو جائي ك، جالی ترن کے طور طریقے اور لادی ساج کے مروج اقدار کی باط لیٹ دی جائے

اشمانی ونیا تاریکی کی دبیز شوں کے بھیانک بوجہ سلے دبی ہوئی تتی۔ ہوا و
ہوں کظم و ستم 'باطل افکار و نظرات کی گھری تاریکیاں ' قبائلی رسم و رواج ' فیر
اخلاقی ساتی بندھن اور شرک و صلالت کی محمیر ظلمتیں ہر طرف بوری قوت اور
دید ہے کے ساتھ چھائی ہوئی تھیں۔ استحمال پند ' طافوتی اور استعاری طاقتوں
نے دانستہ غربت و افلاس اور بحوک و پیاس کے دروازے کھولے ہوئے سے اور
مجور و ب کس انسانی ڈھانچوں کو اپنا مقبور اور ہاج گزار بنایا ہوا تھا۔ ان کی جاہ
پندی ' ہوس افتدار اور حصول دولت کی بے نگام خواہش نے خوب و ناخوب کا
اشیاز مناکر شرف آدمیت کو غلامی کی ذبحیرس پسائی ہوئی شیس اور ان کی اداس
پیندی ' موس افتدار اور حصول دولت کی بے نگام خواہش نے خوب و ناخوب کا
پیندی ' ہوس افتدار اور حصول دولت کی بے نگام خواہش نے خوب و ناخوب کا
پیندی ' ہوس افتدار اور حصول دولت کی ہے نگام خواہش نے خوب و ناخوب کا
پیندی ' ہوس افتدار اور حصول دولت کی ہے نگام خواہش کے خوب و ناخوب کا
پیندی ' ہوس افتدار اور حصول دولت کی دبھرس پرائی ہوئی شیس اور ان کی اداس
پیشانیوں کو اپنے حضور جھنے پر مجور کیا ہوا تھا۔ دسائل معیشت پر قبنہ جمانے
پیشانیوں کو اپن قابل نہ چھوڑا تھا کہ دہ جور و جنا اور انسانی حقوق کی پاہل کے
غواف صدائے احتجاج بلند کر سکے اور اوٹی کری دانوں کے لیے خطرے کا پاھف

آیک طرف دنیا بحر می پوری انسانیت اپنے حقوق کی بھائی کے لیے اس طرح ترب ربی تھی گر پوری فضائے بسیط میں اس کے حق میں کوئی آواز اشائے والا نہ تھا اور دو سری طرف ابلیسی اور شیطانی قوق نے اور هم مچایا ہوا تھا۔ وہ ساء دنیا کے قریب چنچنے کی مجاز تھیں' دہاں تک پہنچتیں اور بہت سے راز لے کر ماہ کرتیں۔

بتوں کی خدائی اپنی جگہ اوہام و ایا میل کے فروغ میں اہم کروار اوا کر رہی گئی۔ بت پرستی کی ہی جہ دی ہے دہنوں میں جمالت کی تاریکیاں اس طرح بحر دی تعمیں کہ و معداری اور وانشوری بھی ان کی چوکمٹ پر جبہ سا تھی۔ دیکھا دیکھی سب آتے اور بتول کے چنول میں ڈھر ہوجاتے۔ ان کا ایک بی سلوگن تھا

"ما وجدنا عليه المائنا" لين بم ع جس روش ير آباؤ اجداد كو گامزن يايا" وبی طریق درست ہے اور ہم ای پر چلیں گے۔ ان ہوشریا اور مولناک طالت اور اند مرول من دوب موع ماعول من شب ولاوت معطفوى صلى الله عليه وسلم انتلاب کے آغاز کا زوروار اعلان تھی۔ اس پہلی رات بی نے باطل نفسانی اور شیطانی قونوں کی مف می محلبلی محا دی اور انسیں بیہ سوچنے پر مجبور کر دیا کہ کھ ہوگیا ہے اور ابھی بہت کھ ہونے والا ہے۔ جس کا آغاز اتا زیدست ہے اس كا نقطة آخر كيا موكا إكروه يه جائے سے قامر تميں كد كيا مونے والا ب اس رات جو دنیا دار بادشاہوں کا حشر ہوا' وہ مجی انتظاب کے ملطے کی ایک کڑی ہے۔ آل ساسان تمن بزار ایک سو چونسٹھ سال سے فارس میں مکران محمی ان کی حکومت اتن محکم اور نظام اتا جارانه تما که اس کی محکمت و ریخت کا تصور بھی نمیں کیا جاسکا تھا۔ اس خاندان کے بادشاہ نشہ افتدار سے سرشار اور بدے بی مغرور و مظیر تھے۔ کسی قوم و معاشرت یا تمذیب کو خاطر میں نمیں لاتے تھے۔ شای سطح پر کوئی انتلاب ان کے حاشیہ خیال میں بھی نہ تھا لیکن وه مجى اس افتلاب كى زديس أكا

وہ من مل مل مولات کا ہم ہونے والے انقلابات اور صدیوں سے قائم نظام باطل کی درہم برہم کر دینے والے یہ تغیرات اس بات کا اعلان سے کہ اب باطل کی حکرانی اور چیرہ دسی کے دن ختم ہو گئے ہیں۔ استحصالی قوشی ان کے آلہ کار رسے کیر اور ان کے بر تماش ساخمی 'شہ افتدار میں برمست حکران اور ان کے حواری کیر اور ان کے بر تماش ساخمی 'شہ افتدار میں برمست حکران اور ان کے حواری اب اپنا جرو ستم جاری نہیں کر حکیں گے۔ ماحول حیات پر قابض وڈیروں کو سے اجازت نہیں دی جائے گی کہ وہ وسائل معیشت پر برستور قابض رہیں اور غریب اجازت نہیں دی جائے گی کہ وہ وسائل معیشت پر برستور قابض رہیں اور غریب عوام کا استحصال کرتے رہیں۔ سرمایہ دار لوگ عوام کی اکثریت کو بھوک سے عوام کا استحصال کرتے رہیں۔ سرمایہ دار لوگ عوام کی اکثریت کو بھوک سے

"جب زانه ولاوت شريف كا قريب ايا اتمام ملك و مكوت من محفل ميلاو تقی- عرش پر محفل میلاد وش پر محفل میلاد النیکه می مجلس میلاد مو ری تمی- خوشیاں متاتے حاضر آئے ہیں وولما کا انظار ہو رہا ہے ، جس کے مدقے یں یہ ساری برات بنائی می ہے۔ سمع ساوات میں عرش و فرش پر دھوم ہے۔ ذرا انصاف کرو موڑی ی مجازی قدرت والا این مراد کے عاصل موتے یو جس كا مدت سے اسے انظار مو كيا كھ خوشى كا سامان نہ كرے كا؟ وا عظیم مقتدر 'جو چھ ہزار برس بیشتر بلکہ لاکھول برس سے والدت محبوب کے بیش فیے تیار فرما رہا ہے' اب وقت آیا ہے کہ وہ مراد المرادی ملمور فرماتے والے ہیں۔ یہ قاور علیٰ کل شی کیا کھے خوشی کے سامان میانہ فرائے گا۔ شیاطین اب بھی جلتے ہیں اور بیشہ جلیں گے۔ غلام تو خوش ہو رہے ہیں ان کے باتھ تو ایا دامن آیا کہ یہ گر رہے تھے' اس نے بھالیا' ایا سبمالنے والا اللكراس كى تظير تمين-

ایک آدی ایک کو بچا سکتا ہے اور کو بچا سکتا ہے کوئی قوی ہوگا نوادہ سے زیادہ میں کو بچا لے گا' یمال کرد ژول' اربول' سیسلتے والے اور بچاتے والے وہی ایک انا اخذ بعجد کم عن الناو هلم الي (يس تمارا كرير كارك كمينج ربا ہوں ارے میری طرف آؤ) ملی اللہ تعالی علیہ و آلہ و اسحابہ ا عمعین و بارک وسلم- ورود وسلام أے فدا بھی ب مد بوح محد و آل محر"-

مولانا احد رضافال برطوى (ميائے حرم عيد ميلاد الني الني تبر- ١٧١٠ه)

ور مال فاقد مت اور بے یار و مدگار دیمنا پند کرتے ہیں تاکہ اسی فیکٹوال اور كارخانے چلانے كے لئے مستى اور وافر مقدار ميں ليبر ميسر آتى رہے۔ وہ انہيں جمالت کے گمنا ٹوپ اندھروں میں دیا کر رکھنا چاہتے ہیں تاکہ ان کا شعور بیدار نہ ہو اور وہ کی مرحلہ پر بھی سر اٹھا کر چلنے کے قابل نہ ہوں۔ محلوق خدا اور انمانیت کا بھلانہ چاہے والے فرعون مرشت حکمرانوں کے ابوانون میں آنے والا یے زارلہ اور ان کی نیندیں اڑا وینے والا یہ انتقاب اس حقیقت کا نثان تما کہ اب ان کے محامد کا وقت آگیا ہے اور اب نظام عالم کے فظ افتاانی دور کا آغاز

يكى مصلفوى التلاب كى مح درفشان على جو ديكمة بى ديكمة يوم كابل من بدل کی اور اس عظیم دن کے طلوع کے بعد زبان مصطفیٰ والم کان ہوا کہ اب مرے اور قیامت کے درمیان کوئی اور دور نیس آئے گا۔ يدونسرواكم محمد طابر القادري (بيرت الرسول والمنظيم جلد اول)



يوم ميلاد مصطفي الم

اسلام کی شان و شوکت کا دن ہے حق و صداقت کی عظمت کا دن ہے انسانیت کی نعیلت کا دن ہے اللت مجت مورث كا دن ہے یہ نوت کا تحدیث نوت کا دن ہے یہ پارے نی دالادے کا دان ہے تعیلق کی اصل غایت کا دن ہے یے جن و بھر کی ہدایت کا دن ہے نوت ' رمالت ' ولايت كا دن ب یہ ہر اک شرف کی نمایت کا دن ہے یہ مجوب ولائل کا نبت کا وان ہے ب بارے نی اللہ کی والدے کا ون ب النبح و محبير و لماعت كا دن ب جنيل و تحميد و مردت كا دن ې تعظیم و عمد و عنت کا دن ب يجود و رکوع د اقامت کا دن ہے درود و سلام و تحيت كا دن ب یہ پارے نی اللہ کی والوت کا ون ہے

公

"کے جیں باران رحمت کی سب سے زیا دہ ضرورت وہاں محموس کی جاتی
ہے 'جمال زشن ختک سالی کی بنا پر اناج کی کونپلوں کی جگہ بیول اگلئے گئے۔
حضور نبی کریم حفرت محمد صلی اللہ علیہ و آلہ وسلم بھی اس ریگزار عرب میں
حاب رحمت بن کر تشریف لائے تھے کہ جمال انسانی تمذیب و تمدن اور اخلاق
و کردار کے سوتے ختک ہو پچے تھے اور جمال صلح و خیر کے گلمائے علمہ کی جگہ
ظلم و تعدی اور کفر و شرک کے جما ڑ جمنکار اگ رہ تھے وہاں کے تیچ
ہوئے صحراؤں اور ظلم و ستم کی باد سموم سے جھلتے ریگتانوں میں خدا کی مظمت
و تقدیں اور انسانی عظمت و کردار کے مشر انسانوں کی آگھوں سے شرم و حیا
کے پانی کی ایک ایک بوند ختک ہو پھی تھی۔ ایسے وقت میں جب حضور پرنور
جناب محمد رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم مجسم رحمت و برکت بن کر آئے تو
جناب محمد رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم مجسم رحمت و برکت بن کر آئے تو

حضور سرور عالم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کیا آئے عالم انانیت کے قلب مروہ کو حیات نوکی نوید ملی۔ آپ کیا آئے ایاس دل 'زندگی کی حرارت سے بھرپور ہوگئے مردہ نفس تی الحصے آپ فا دان کی چوٹھوں سے ایک ایبا جرعالم آب بن کر طلوع ہوئے کہ جس کی کرنیں جرت اجمیز حیزی کے ساتھ بلا دعالم کو منور کرنے والی تھیں۔ آپ دعائے فلیل اور نوید مسجا بن کر پہلوئے آمنہ سے ایس منول ایمان و یقین ایس ہویدا ہوئے کہ کا رودان انبانیت جو صدیوں سے اپنی منزل ایمان و یقین سے بعث ہوا تھا ، پھر سے اپنی منزل ایمان و یقین سے بعث ہوا تھا ، پھر سے اپنی منزل مقصود کی جانب رواں دواں ہوئے کے لیے دلول کو ولولہ آنہ سے مرشار کرنے لگا۔ ،

51 ٠ تش روز 51 51 دك 51 כלי الحاز _ ير دل 5. _ ŢΪ بهار 4 لا الله الله الله ىي دن وعاؤل كداؤ! عطاؤل کی چماؤں 120 ول شفاؤل ول K ي والوت یے ہارے (يردفيسرافضال احد انور فيمل آبار)

وك سيادت دك ول ول ول כט ول כט ل ملاهان دراد د زڻ اک زره 2 عنادل 54 يش سک غيرفاني وزن الم المنظمة المنظمة المنظمة ولارت t 176 جمال Qt جمال ق کی نى ولادت

منت احمه باجواه

يسم اللوالرحين الرحيم الملك

صاحبوا میرے حضور و الکتاب اللہ کے نیمل و کرم ہے انسانوں پر کیا ہے جھ اسانوں کو انسانوں کو انسانوں کو میں کہ آپ و الکتاب اللہ کے نیمل و کرم ہے انسانوں کو میا کر دی جو نہ صرف ونیا بھر کے علوم امیوں کی دسترس میں لے آتی ہے بلکہ ان جمانوں کے علوم کو بھی واضع کرتی ہے جو بعد از ''یوم الدین'' بسائے جا کمی گے۔ بہ یونیور سل کتاب عملی زبان میں کیوں نازل ہوئی۔ اس حقیقت ہے کسی کو نہ انکار 'کہ بنیادی طور پر دنیا میں کیو بادل ہوئی۔ اس حقیقت ہے کسی کو ہو کئی دوائی دائی رائج ہو کی۔ اس حقیقت ہے کسی کو ہو کسی اور بعدہ ' مشکرت بلکہ لفظ مشکرت خود عملی زبان کا لفظ ہے۔ لفظ عملی دو الفاظ بینی میں اور ربی کا مخفف ہے۔ اور لفظ مشکرت بنیادی طور پر مشکرات تھا۔ یعنی لازی طور پر ہمارا عالم سکرات 'جو مزید مخفف ہوکر مشکرت پکارا جانے لگا۔ باتی جملہ زبانیں ان ہی دو ذبانوں کی شاخیں ہیں جو و قتا فوقا مخلف طالات میں کو نہلتی اور پہتی رہیں۔

قرآن پاک مرف اس لئے عربی زبان میں نازل نمیں ہوا۔ کہ حضور ، اس کے عربی زبان میں نازل نمیں ہوا۔ کہ حضور ، اس کے اس زبان میں اموی زبان عربی نئی یا اصل مخاطب عرب تنے ، بلکہ اس لیے اس زبان میں نازل ہوا کہ عربی دنیا بحرکے انسانوں کے اجسام میں موجود و رواں دواں امر رب

یعی روح کی زبال ہے۔ انسان کی مادری زبان کچھ بھی یا کوئی بھی ہو' اس کے کان علیٰ روح کی زبال ہے۔ انسان کی مادری زبان کو تھی تی کیول ند ہو۔ یعنی ند وہ عربی زبان من کے کئی تک کیول ند ہو۔ یعنی ند وہ عربی زبان من کر سجھ سکتا ہو' ند اس میں گفتگو کر سکتا ہو۔ وہ جو نئی اپنے اندر موجود امر رب کی جانب رجوع کرے گا' اس کی قرآن پاک کی زبان سجھنے کی صلاحیں از خود بیدار ہو جا تیں گی۔

جو لوگ امررب کی جانب راجع نہیں ہوتے دائش آیات قرآن کے واسطہ
اور رو ہے ان کی آئسیں ہوتی ہیں گرد کھے نہیں سکتے 'کان ہوتے ہیں گر من نہیں

گتے ' زبان ہوتی ہے گر بول نہیں سکتے۔ ان کی آئھوں پر پردہ سا پڑا رہتا ہے۔ بول
صم ایکم بن جاتے ہیں۔ جیسے کسی نے ان کے کانوں اور زبانوں پر مریں پوست کر
دی ہوں۔ یہ راز بھی میرے حضور ہیں ہیں افشا کیا کہ انسانی جم میں لکھنے
اور پڑھنے کی صلاحیں اللہ کی طرف سے وولیت شدہ ہیں۔ اور یہ راز بھی کہ جب
انسان سو رہا ہوتا ہے تو ہرچند اس میں جان ہوتی ہے 'امررب اس کے جم سے باہر
وسترس میں ہے کہ اس کی دور کو اس کے جم میں واپس داخل ہونے دے۔ یا نہیں
وسترس میں ہے کہ اس کی دور کو اس کے جم میں واپس داخل ہونے دے۔ یا نہیں
وسترس میں ہے کہ اس کی دور کو اس کے جم میں واپس داخل ہونے دے۔ یا نہ
ہونے دے۔ ای لئے سوتے میں انسان کے اعتما اور ان کی صلاحین کار آنہ نہیں
وہیں۔

نہ ہو وہ اسے زیادہ دیر تک زبانی یاد رکھ سے یا اپنے مافقہ میں محفوظ کر ہے۔ است جامع مرکس اور مرصع کلام کو اگر ایسا انسان جو قطعی ان پڑھ اور زبان عربی سے تا آثا ہے۔ تو ہو زبانی یاد کر لیتا ہے اور مدتوں تک اسے اپنے حافظہ میں محفوظ رکھ لیتا ہے۔ تو یقینا ہے اس حقیقت کی نشان دہی ہے کہ اس کے جم کے اندر زبان سے آشنا کوئی جزو کوئی قوت موجود ہے۔ جو اس کی زبان سے اس کے معانی سے آشنا ہے۔ انسان ان پڑھ ہو سکتا ہے۔ اس کے اندر موجود اس کی دوح تو ان پڑھ نہیں ہوتی۔ امر رب کو ان پڑھ کرداننا یا عملی زبان سے آگاہ تسلیم نہ کرنا 'بہت سے حقائق کو جانے رب کو ان پڑھ گرداننا یا عملی زبان سے آگاہ تسلیم نہ کرنا 'بہت سے حقائق کو جانے سے انکاد کرنے کے مترادف ہے۔ قرآن پاک کی تجری اس کی تقریر کا تعلق انسانی سے انکاد کرنے کیمیں 'اس کی دوح سے ہے۔

یہ راز بھی میرے حضور وہ کے بی افظا کیا کہ عمل و دائش کا تمع انسانی دماغ نبیں انسانی قلب ہے۔ لکم الی میں دانشور بنانے کے لئے شرح مدر كى جاتى إور جالى بنا دينے كے لئے قلب ير مراكا دى جاتى ہے۔ يوں مو آ بمي دنيا د کھے چکی کہ دنیا جے ابو لکم یا ابوالکالام کمہ رہی تھی' اللہ نے اے ابوجهل قرار دے ریا۔ قرآن پاک دنیا کی واحد و لاشریک کتاب ہے جس میں مندرجہ کلام کے قاری کا جم دائیں بائیں کے بجائے آگے پیچے کی اطراف جمومتا ہے۔ دائیں بائیں انسان اس وقت جمومتا ہے۔ جب کی کلام کا خط اے ذہنی طور پر غیرمتوان کر رہا ہو۔ اور جم كا آم يجي جمومنا اس كيفيت كا نشان ده مو ما ب كد انسان متوازن مول كي کاوش کررہا ہے۔ بلکہ انسان ذہنی و تلبی طور پر متوازن ہو رہا ہے۔ یک فرق ہمگڑے اور رکوع و مجود می انتے میں از کوا جانے اور نماز میں متوازن ہو جانے میں ہے۔ رکوع اور سجدہ یں جانا اور پر اٹھ جانا انسان دیمن کو متوازن کرنے اور اس توازن ك قيام ك لئے ضروري م- اور جب توازن قائم ہو جائے تو انسان معمعن ہوكر دوزانو بیٹے جاتا اور بے افتیار ہو کر ای اطمینان و سکون سے محفوظ ہو کر اپنے دائیں بائم والول كے لئے يكار افتا ہے۔ "السلام عليم۔ السلام عليم"۔ ميرے حضور

انیانی اللہ نے فقط یہ کہا: صلوۃ قائم کیجے افائم کروائے اپ سی انیانی جم اور ان کے قلوب و انہان کے عمل و ساخت سے آگای ملاظلہ ہو کہ انہان کو ذہنی و قلبی طور پر مظمعن کرنے کے لئے جتنے آستن ضروری تھ وہ صلواۃ میں شامل کر دیے۔ اللہ اکبر کہتے ہوئے ہاتھ اٹھانے سے لے کر السلام علیم کہتے ہوئے گردن بلانے تک جملہ حرکات و سکنات انسانی انہان و قلوب کو متوازن کرنے میں ممہ و معادن ہوتے ہیں۔ یہ نہیں کیا کہ ہاتھ باندھ کر آئیسیں بند کر کے کھڑے ہو جایا کو حالی بی عمل بیش کر کیا کہ و جایا کہ و حالی کروے یا ہی عمل بیش کر کیا کرو۔

لوگو! وائش پنجبر المالی الله الله وادی نه دو- ان المالی کے ربد کے اشارے پر اپی جان اپنا مال اپنی اولاد بھی قربان کرنے کے لئے ہمہ وقت کر بست ربود ہم چند کہ تم اس پاکتان میں رہ رہ ہو جمال مخلف قوی دین اسلام کی بخ کی اور لا دینی کی بار آوری و آبیاری کے شب و روز کوشاں ہیں۔ جمال حضور میں الله کی بار آوری و آبیاری کے شب و روز کوشاں ہیں۔ جمال حضور میں الله کی بار توالی بے تعلیم و تربیت کو عمرا متازیہ قرار دیا جا رہا ہے۔ حد کہ معاشقہ اور اغوا کی بے حیا بوں کو قانونی تحفظ دیا جا رہا ہے۔ اور رضائے والدین اور رسوم نکاح پر آوازے حیا نہا ہے۔ جد کہ معاشمہ و قرار دیا تھا۔ آج کا کے جا رہے ہیں مفکر پاکتان نے آزادی افکار کو الجیس کی ایجاد قرار دیا تھا۔ آج کا دانشور آزادی اعمال کو بلکہ بدا عمالی کو بھی بنیادی حق قرار دلوانے پر مصرے۔ ہیں معلوم ہو تا ہے۔ محمد رسول اللہ میں اللہ کو بھی بنیادی حق قران ابوجمل کی ذیر تلاوت

زمانہ اس امرے بھی آگاہ نمیں رہا۔ کہ قرآن پاک کلام اللہ ہے اور کمی بھی کلام کے مجع مطلب و معانی ہے اس دفت تک کمل آشائی کمن نمیں ہوتی جب تک صاحب کلام کے اشارات و کفایات کے علاوہ اس کی آواز کے آثار چڑھاؤ اور انداز مخاطب سے آگائی میسرنہ ہو۔ بیار' حفہ' طعن' تصبحت' منت ساجت کے در انداز مخافف ہو آئے۔ اور بول در ان ابعض دفعہ الفاظ مختف نمیں ہوتے' ادائیگی کا انداز مختف ہو آئے۔ اور بول مطالب و معانی بھی مختف ہو جاتے ہیں۔ حتی کہ بیار سے دی ہوئی گالی اور غیض د

غضب سے دی ہوئی گالی کے الفاظ اگرچہ ایک ہی ہوتے ہیں۔ گراڑات جداگانہ ہوتے ہیں۔ گراڑات جداگانہ ہوتے ہیں۔ کیوں؟ اس لئے کہ الفاظ نہیں جذبات اثرانداز ہوتے ہیں مخلف جذبات میں الفاظ کی رتبل مخلف ہوتی ہے۔ کلام اگر مناسب جذبات یا جینل سے عادی ہو جائے تو ہے اثر ہو جاتا ہے۔ ای طرح قرآن کی قرآت اگر مناسب جذبات سے عادی ہو جائے تو نہ مطلوبہ اثر ہوگا'نہ موعودہ۔ قرآن کا قاری اگر اپنے اوپر یہ کے عاری ہو جائے تو نہ مطلوبہ اثر ہوگا'نہ موعودہ۔ قرآن کا قاری اگر اپنے اوپر یہ کی کیففیت طاری کرے کہ میں صاحب کلام کو اس کا کلام سنا رہا ہوں یا ہے کہ جس کا کلام میں پڑھ رہا ہوں' وہ خود ہی من رہا ہے تو فیضان کا سیلاب اللہ آئے گا۔ اور علم القوان کا عمل وارد ہوتا ہوا نظر آئے گا۔

ایے تے آپ ای کولی نبان جس دم دم دم دم دم کولی نبان جس دم دم دم بحر ش ب نبال تے سادے نبان دالے کا سان کا ساساں ایک دفعہ پھر بندھ جاتا۔ قرآن کو سجھنے کا نظام ہرا نمسان کے جم میں موجود ہے۔ جسے معزت آدم علیہ انسلام کے جم میں "اسما کلیہا" جم

جان کا نظام موجود تھا' جو فرشتوں کو میسرنہ تھا۔ لوگو! علم حاصل نہیں ہو گا۔ آ
وقتیکہ اللہ عطانہ کرے۔ لا علم لنا الا ما علمتنا اور وب زدنی علما یس پنال
رمزودائش سے آگائی حاصل کرو۔ نہ صرف صلصلہ العرس سے آگائی ہوگی'
رگوں کی جھنکار دیکے بھی لوگے اور س بھی سکو گے۔ نوروالهدی سے بھی فیض
یاب ہوگے۔

اس نور سے اتکابی حاصل کرو جو تہاری صرف آگھ میں معکوس ب حعرت موی علیہ السلام کے ایک ہاتھ اور میرے حضور کا اللہ کے تمام کر جم میں ابنی اصل میں موجود و رقصال تعا۔ جو نور آدمی کی آگھ میں معکوس ہے۔ وہ اندھے ے جم میں مبسوت ہو آ ہے۔ فظ آگھ سے کسی جسمانی خرالی کے باعث یا عکس ے کث جانے کیوجہ سے نمایاں نمیں ہو رہا ہو آ۔ دیگر جانداروں کی آگھ کی قوت دید میں اور نور چیثم انسان میں بہت بڑا اور نمایاں فرق ہے ' جو ابھی تحک تحقیق طلب ب- اگرچہ میرے حضور ورا اللہ نے صدیوں پہلے اے واضع کرویا تھا۔ مرسائنس اہمی تک نا آشنا ہے۔ انسان کی مجکم کا نور امررب کا نور ہے۔ اور قرآن کلام رب ہے۔ اس کی آیات میں بھی وہی نور ہے جو امر رب میں ہے۔ اندھروں میں مولئے وابول کو میرے حضور وہ ایج نے امر رب کے نور کے ذریعے آیات قرآن کے نور ے خاطب ہونے کے طریقہ و ملیقہ ہے آشا کیا۔ انسانی جم میں اللہ نے مرف لکے ہوئے کو بڑھ لینے یا بڑھے ہوئے کو لکھ لینے کی صلاحیت بی وولیت شیں کر رکمی وان علی کو از خود سجھ لینے کی صلاحیت بھی وولیت کر رکمی ہے۔ اس واز ے میرے حضور وہ این نے اگرچہ انسانیت کو آگاہ کیا گر انسانوں کی خود فراموثی نے اس آگای پر بروے ڈال رکھے ہیں اور وہ دن شاید بہت دور نہ ہو جب مسلم سائنس انسانی جم میں ان خلیوں سے بھی جگاہی حاصل کرنے جن کے بیدار ہونے پر امررب کی وساطت ہے ہرانسان از خود قرآن کی تلاوت کرنے لگ جائے۔ ابھی

مامنامه وونعت الاجور

خاص نمبر	£199+	کے خاص نمبر	
هنَّن رِضا برطوی کی نعت	جنوري	حمية بري تعالى	: نورن
رسول يشترين فيرول كافتارف (سوم)		نعت کیا ہے؟	فروري
وردوو سلام (جمارم)			باري
درودو مل مراجع	ار بل منتی	ارددے ماحب کاب نعت کو (اول)	ار بل مئی
ورودوسلام (طفم)		(19)ないはよりアノニュ	
غیر مسلموں کی نعت (سوم) استان مار سال نیم دیم دیوارہ)	چوان مرار گ	اردا کے مادب کآب نعد کو (دوم)	جون ج
اردد کے صاحب کاب نعت کو چارم) وار ثیرل کی نعت	جولانی اگست	المعدالة أي	جولا في م
وار یون کاشک آزاد بیکانیزی کی نعت(اول)	ستبر	فيرمسلول كي نعت (اول)	اگست ح
ميلا، الني يشوند يهارم)	اكوير	رسول بين تبرول كاتعارف (اور)	مخبر
وردود ملام (شم)	تومر	ميلادُ النبي وفيزية ينه (اول)	اکوبر د م
ورودوسام (الحم)	د محبر	ميلاد التي يون ينه (دوم) ميلاد التي يون ينه (دوم)	تومبر د مبر
		(人と)地球をあかい。	J. 3
A 412	5 1001	2 410	
خاص قبر		لے خاص فمبر	_19/19
هدران ناموس رمالت (اول)	جؤري	لا محول سلام (اول)	۱۹۸۹_ جوری
هبیدان ناموس رسالت (اول) همیدان ناموس رسالت (دوم)	جوري فردري	لا کھوں سلام (اول) وسول پھنے فاتھ نبروں کا تعارف (دوم)	
همیدان ناموس رمالت (اول) همیدان ناموس رمالت (دوم) همیدان ناموس رمالت (موم)	جؤری فردری مارچ	لا کھوں سلام (اول) رسول پھڑئنے پھر تبروں کا تعارف (دوم) معراج النی پھڑئنے پھر (اول)	جنوری فردری ماریچ
همیدان ناموس رمالت (اول) همیدان ناموس رمالت (دوم) همیدان ناموس رمالت (موم) همیدان ناموس رمالت (جمادم)	جؤری فردری مارچ	لا کھوں سلام (اول) رسول پھڑئنے ہے ٹیموں کا تعارف (دوم) معراج النی پھڑئنے ہے (اول) معراج النی پھڑئنے ہے (دوم)	جنوری فردری ماریچ
همیدان ناموس رمالت (اول) همیدان ناموس رمالت (دوم) همیدان ناموس رمالت (موم) همیدان ناموس رمالت (جمامم) همیدان ناموس رمالت (جمام)	جنوری فردری مارچ ارجل مشی	لا کھوں سلام (اول) وسول پھنٹریقی ٹیروں کا تعارف (دوم) معراج النبی پھنٹریقیۃ (اول) معراج النبی پھنٹریقیۃ (دوم) لا کھوں سلام (دوم)	جوری فردری
همیدان ناموس رمالت (اول) همیدان ناموس رمالت (دوم) همیدان ناموس رمالت (موم) همیدان ناموس رمالت (جمادم) همیدان ناموس رمالت (جمارم) همیدان ناموس رمالت (مجم) غربت میار نوری کی نشف	جوری فروری مارچ اریل شک	لا کھوں سلام (اول) وسول پھڑئیڈیڈ ٹیروں کا تعارف(دوم) معراج النی پھڑئیڈیڈ (اول) معراج النی پھڑئیڈیڈ (دوم) لا کھوں سلام (دوم) نیر سلسوں کی خت (دوم)	جوری فردری مارچ ارس مرشی جون
همیدان ناموس رسالت (اول) همیدان ناموس رسالت (دوم) همیدان ناموس رسالت (موم) همیدان ناموس رسالت (جمادم) همیدان ناموس رسالت (جمام) همیدان ناموس رسالت (جم) غربت مبار نوری کی نصف نفتیه مُسترس	جوری فردری مارچ اریل مرک جوال جوال	لا کھوں سلام (اول) وسول پین پین قریق بھی اول) معراج النبی پین پین اول) معراج النبی پین پین (دم) لا کھوں سلام (ددم) نیر مساموں کی خت (ددم) کا، م نی والقادری (اول)	جوری فردری مارچ ارش مرکی جوان جواناکی
هبیدان ناموس رسالت (اول) هبیدان ناموس رسالت (دوم) هبیدان ناموس رسالت (سوم) هبیدان ناموس رسالت (جمادم) هبیدان ناموس رسالت (مجم) غربیت میارنودی کی نعیت نیفید مُسترس	جوری فروری مارچ ارجل مرک جوان جوان اگست	لا کھوں سلام (اول) رسول پین نے ٹین ٹیموں کا تعارف (دوم) معراج النی پین تین (اول) معراج النی پین تین (دوم) لا کھوں سلام (دوم) نے رساسوں کی خت (دوم) کارم نے والقادری (اول) کلام فیاء القادری (اول)	جوری فردری مارچ ارش مری جوان جوان اگست
هبیدان ناموس رسالت (اول) هبیدان ناموس رسالت (دوم) هبیدان ناموس رسالت (موم) هبیدان ناموس رسالت (مجم) هبیدان ناموس رسالت (مجم) غربیت میارنودی کی نشت نعتبه مسترس فیضان رضا	جوری فروری ماریخ اربل مرک جوان جوان اگست	لا کھوں سلام (اول) رسول پینزیزی نمبروں کا تعارف (دوم) معراج النبی پینزیزی (اول) معراج النبی پینزیزی (دوم) لا کھوں سلام (دوم) نیر سالسوں کی خت (دوم) کل م نی والقادری (اول) کلام فی القادری (دوم) اردوم)	جوری فردری مارچ اربل مثی جوان جوان اگست
هدیدان ناموس رسالت (اول) هدیدان ناموس رسالت (دوم) هدیدان ناموس رسالت (موم) هدیدان ناموس رسالت (مهامم) هدیدان ناموس رسالت (مجم) غربت میار نوری کی نعید نفته مسترس فیضان رضا	جوری فردری اربل اربل جوال کی اگست اگست اگست اگست اگست	لا کھوں سلام (اول) دسول پیٹڑیڈیٹ ٹیموں کا تعارف (دوم) معراج النی پیٹڑیڈیٹ (اول) معراج النی پیٹڑیڈیٹ (دوم) دا کھوں سلام (دوم) نے رساسوں کی خت (دوم) کارم نی والقادری (اول) کارم نی والقادری (دوم) اردورے صاحب کماپ نعت کو (سوم) درودو سلام (اول)	جوری فردری مارچ آریل مثنی جوان اگست متبر آگست آگست
هبیدان ناموس رسالت (اول) هبیدان ناموس رسالت (دوم) هبیدان ناموس رسالت (موم) هبیدان ناموس رسالت (مجم) هبیدان ناموس رسالت (مجم) غربیت میارنودی کی نشت نعتبه مسترس فیضان رضا	جوری فروری ماریخ اربل مرک جوان جوان اگست	لا کھوں سلام (اول) رسول پینزیزی نمبروں کا تعارف (دوم) معراج النبی پینزیزی (اول) معراج النبی پینزیزی (دوم) لا کھوں سلام (دوم) نیر سالسوں کی خت (دوم) کل م نی والقادری (اول) کلام فی القادری (دوم) اردوم)	جوری فردری مارچ اربل مثی جوان جوان اگست

یے راز کمی کو نمیں معلوم کہ مومن قاری نظر آتا ہے حقیقت میں ہے قرآن صاحبو! قرآن ناطق ہے۔ بڑے آسان طریقہ سے اپنے آپ کو پرموا آئ قاری کو بلوا آئ اور اپنی دانش و حکمت کو خود واضع کر آتا ہے۔ دانش قرآن دانش انسان کی مختاج نمیں۔ انسان کی مختاب کر اربناؤ۔ مختیں از خود واضع جو جائمیں گی۔

公

1991 کے خاص نمبر

لطف برطوی کی نعت 5,50 نعت ہی نعت فروري نعت نبراول (اشاعت خصوصی) 3.16 نعت نبراول (اشاعت خصوصی) اريل الراس والمالك مثنى 一人人 のはは جول ا مركار 白斑 ك ليط "آب" كااستمال جولائي ظهور قدى اكت نعت نمبرووم (اشاعت نصوصی)

احرام قرآن وحديث

قرآن کریم کی مقدس آیات اور احادیث نبوی ان کا احرام آپ کی دی معلومات میں اضافے اور تبلیغ کے لئے شائع کی جاتی ہیں۔ ان کا احرام آپ پر فرض ہے۔ ماہنامہ "نعت" کا ہر صفی حضور سرور کا نکات علیہ السام والعلوة کے اگر پاک سے مزین ہو تا ہے۔ لاذا ماہنامہ "نعت" کو صبح اسلامی طریقے کے مطابق ہے جرمتی سے محفوظ رکھیں۔

۱۹۹۲ کے خاص تمبر ۱۹۹۷ کے خاص تمبر نعتبه رياعيات جورى محرحسين فقيري نعبة آزآديكانيري كي نعت (دوم) فردري نعت بی نعت (دوم) قردري نعت کے مانے چی 700 200 اريل جرکے دن کی اہمت (اوں) حضور علمانة عن كي معاشي زندگي ورك دن كي ابيت (دوم) أختر الحامري كي نعت ور کے دن کی اہمیت (سوم) جولن (アー)ははないしゅうしょ جول: غیم مسلموں کی نعت (جہارہ) جولالي شيوا بريلوي اور جميل نظري فت جواللي آزاه أعتبه لفم اكريت ميرت منكوم یے چین رجیوری کی نعب 1351 مرایاے مرکار (دوم) نعت ي نعث (سوم) اكتوير سقر سعادت امنزل محبت (اول) تومير نور کی تور تومير سفرِسعادت منول محبت (دوم) وتمير معراج الني يونية اسوم) 1991 کے خاص تمبر 1990 کے خاص تمبر جنوري ١٩ (تطعات) ١٩ فضور كالزيم الماكي عادات كريد عمل نعت اور ملآمه نبهانی فردري قردري استغات ستأروارثي كانعت كوكي ماريج نعت بي نعت (يهارم) 2016 حسور فيزيقها أوريج نعت کیا ہے؟ (دوم) حضور يشترف كسياه فام رفقا نعت كيا عي؟ (سوم) دار ميد بتراد لكمنوى كي نعت جولنا. نعت كيا ع ؟ (جنارم) جول ا تشخيرعالمين اور رحمة للعالمين (اول) جولا تي خواتین کی نعت مولی جوالاتي أكمت تسخيرعالمين اوررحمهٔ للعالمين (دوم) (اش عن تصریسی) وسول يفزيد بمرول كالعارف (جدارم) متمير سمبر نعتبي نعت 1351 1.551 نعت بي نعت کانی کی نعت يا رسول التدييع بالتاي نومبر غيرمسلسول كي نعت موتي تومير حضور ينتي البيتية في رشته دار خواتمن انتخاب نعت وتميير

راجارشید محتود ایریز مابنامه "نعت" لامور کے مجموعه بائے نعت

الم ورفعنا لك ذكر كد عدا ١٨٨١ ١٨٨٠ عن المان ووجرين عن لعتين أور ١٣ مناقب- ١٣٩ منات الم مديث شوق - رو مرا ارد جور نت ١٩٨٢ ١٩٨١ ٢٨١ (تين الذين) ٨٤ نعين عبن جن مي حضور وي الم كالي وي ي م كا صيف استعال سي كي مي - ١١١ مفات. أرباب علم وجحتين كي أرا

المعنشور نعت- نعدى ويامي فروات كابلا محور- ١٨٨٨

اردد اور منجالي فرديات نعصد ١١١ مفات

الله سيرت منظوم- تعات ك صورت من يلى منظوم بيت النبي والتي الله المالة المون میں "اردو میں منظوم سیت کی آری" کے مرضوع پر تحقیق مقدسہ ۱۴۹ صلی مدے ایش ختر تناب كران اور يوري برت والخود من صور المنظالية كيا يدان المعلى ميغ المتعلى

و الله العقيد قطعات مُرتبين شماز كور و اظر محوود صور فالتنظيم ك الم ار ای کے اعداد کی رعایت ہے 44 قلعات کا مجموعہ۔ شروع میں "عناصر کی تحداد" کے عنوال ے مقدمہ مقات ۱۹۹۳ ۔

🖈 عشال وي أنى - جنابي كالله نعته ديوان في ١٩٨٨ من مدارتي ايوار ذويا سور بنجالی کے کسی نعقیہ مجموعے پر سے بسار ایوارؤ تھا۔ ۱۲ احقی- بنجالی کا واحد مجموعہ نعت جس میں حضور والمعالي ك لي واحد كر بجائ جمع كالمتمني صيغه استعمال كياكر ب- ١٩٨٥ ١٩٨٥ الله حق وي ماسيد شاعري بيلي ونجاني اردد كاوش جو ١٩٥١ من شاخ بولي-

الله منظومات اس من ۱۹ نستی بمی بین- ۱۹۹۵

راجارشید محور کانعت کے موضوع پر تحقیقی کام

باكستان ميس نعت

فرست مندرجات برم

برمغيرين نعت كوئي كا قروغ

باكتان يس مطبور جوع إئ نعت

جن کے مجموعے ابھی آنٹ شیں ہوئے

تیام پاکتان کے بعد نعت

نعت کیاہے؟

التخاب نعت

جرائد کے نعت نمبر

نعت متعلق جرائد

نعت کے موضوع پر کیا کیا کام

أختير مشاعرك

نعت خواني

تعت ابوارا

پاکتان میں فروغ نعت کے اسباب

نعت کے مولموعات

يتى تۇغ

نعدے آواب

س كل وجرائد كرسول (الشريق) نبر نعت ير تقيد كي ضرورت

اس كتاب كى ترتيب و تدوين كے لئے ٨٣٨ كتابوں 'اور رسائل وجرائد كے ٢٣١ خاص نبول استفاده كياكياب

مغاے ۱۲۳ قیت ۲۰

علاقائي نعت

نعے سے متعلق مزید محقیقی کتب

الما- نعت كيا ب (١١٢ مغات) ١٩٩٥

١١٠٥ - فواتين ك نعت كوئي (٢٦٠١ منوات) ١١٩٥

المع ٣٠ - فير مسلمول كي نعت كوئي (٢٣٨ صفحات) ١٩٩٢

راجارشید محتود کی دیگر مطبوعات الله ويكر مجموعه بات كلام

01- راج مزارے (بحل کے لئے تھمیں) ۱۹۸۱ ممان

٢٥٠ - منظومات - ١٩٩٥

☆ اسلامی موضوعات پر کتابیس

O - احادیث اور سواشره (۱۹۸۷ که ۸۸۸ (محارت ش می میمی)

٢٥٠-١١١١ کے حوق-۱۱۸۵

🔿 ۳- جمد و نعت (قدوین) ۱۶ مضایین ۲۹ منگومات- ۱۹۸۸

٠ ٣ - مياد التي مي المان ١٨ مناهن ٥٠ ميلاديد تعيل- ١٩٨٨

ا ٥ - مند التي الله المعالم (مدين) ١٨ مناجن عدد منوات ١٩٨٨

MAC-100 18/ CK-10

٥٥- منور في الله الربع - ١١١٠

٨٥ - تغير عالين اور رصي المالين المالين

0 - قرطاس مبت (حب رسول المنظمة على مظامر) ١٨١٢

١١٥ - سفر معادت عنول محبت (سفرنامه قباز) ١٩٩٢

١١٥ - سيار مستن وينافع - ١٩٩١

١١٠ - مخلسي آجدار فتم نوت المالكة - ١٩٨٨

140-13/61-10

١١٠ - حضور المالية كى عادات كريم - ١١٠٥

🖈 آریخ اور آریخی شخصیات بر کمامین

ر. ۱- اتبل واحد رنب مدحت گزان پنیبر (۱۹۷۲ مید ۱۹۸۲ ۱۹۷۹ (ظکته) ۱۹۸۷

- ا قبال" كا يم احقم ادر باكتان- ١٨٨٢ ١٨٨٢

٣٠٠ قائر الكم ---- الكاروكروار - ١٨٥

٠٠٥ - توكيب جرت ١٩٨٠ (، ريني و تحقيق تجويه ٢٧٠٠ صفحات) ١٩٨١ (١٩٨١ ١٩٨١

🔘 - الحسائص الكبري - جلد اول و دوم (از علامه سيوطي) ١٩٨٢

🔾 ۲ - قتورته الغيب (ا ز حعزت فوث الاعظمّ) HAM

٠ - تبير الرؤيا (مضوب به المم ميرن) ١٩٨٢

🔾 ۲۰ - نظریه یا کتان اور نصابی کتب (خدوین و ترجمه) اعادا

راجا رشید محمود کے مرتبہ انتخاب نعت

مرح رسول والتعليمية التخاب نعت جس مي شام نعيس دانوي اور اهي دانوي جماعتون ك طلبه و طالبات كي وبني استعداد كو پيش نظر ركه أر فتخب كي مني جي- يملے جمع هي اك دوسرے عل ٨٨ تعيم مي - صفحات ١٩٨٠ تا شر: ونجاب نيكست بك يورو الا اور - ١٩٤٣

تعت خاتم المرسلين ويهي الله ورنب حتى أن ترب سے شعرا كى نعيس شابل انتاب يا- يسع ٣٠ x ٢٠ ١١ دري چي اب ٢١ x ٢١ مانزي چي ب مطب لا يور منى ت ١٨٨٠ ١٨٨١ ٨٨٨١ ١٩٩١

لعت كا منات امن ف مح أسمار عليم نعتبه التحاب مبوط جمع ق مقد على المار عليم المعار على المار على الم ما قد - ١٠١٠ نعتيد منظورت - ١١٦ سنفات - برا مائز- جار رقى طباعت ماش: بنك ببلشرز

لعت حافظ۔ مائق میں رمین کے تاثیر نعتیہ وراوین کا انتخاب شروع میں نی منحت . مشتل مقدمه- مطبوعه لايور- ۱۹۸۸

فکرزم رحمت۔ ائیرینائی ککمنوی کی نعق کا انتخاب۔ ۸۰ نعیس۔ اثیر مینالی کے ا_{بن} نعت مول يا تحقيق مقدمه صفحات ٥١١ مطبوعه لا مورد ١٨٨٠

مابنامه النعت" مين شامل التخاب التابية مين من المناها قه تي ميلايُ النبي في الله . كول سام معران لنبي في الله مود و سام نبي الله ري ''تَنَ رَضَا بِمِلُوی' آزاءَ بِکانِیری' غریب سارنپوری' شَار َوارثی' سَزَاء مکعنتوٰی' مجه حسین فقیر' اختر احایدی شیواً برطوی جمیل نظراً ب جیتن رجیوری نعتیه مسترس نعتیه رباعیات مزاد نعتیه عقم المسيني مرايات سركار والمنظامين نعت اى نعت اور على نور استفاق اور نعت كيا ب ے موضوعات پر انتخاب نعت ماہنامہ "فنت" کے اب کک کے مخلف ٹاروں میں برائع

___ کا مدارتی ایوارد یافته کتاب ___

قوس قرر ر (اسلای موضوعات پر دھنگ رنگ مضایین)

شهناز کور سے ک اس تعنیف یں

- صفور اكرم مل الله بدرار مل كى حيات بأك عن ركع الاول ك مين عن مول والله الدول ك مين عن مول والله الله والقات كا تشيل وكرب
 - حمد على نعت كى اور نعت على اللمار عجزكى صورتول پر مضاعن يي-
 - اطان مقدر کے والے ے مرد طیب کی ایمت پر بحث ہے۔
- ورود پاک کی اہمیت و فعیلت پر کی مضاعین ٹی دلاؤیز انداز ٹی سے زاویوں
 اویوں
- انسان کے اشرف الخلوقات ہونے کی وجہ یہ بیان کی گئ ہے کہ اس کے سانس کی علی اور بھیمرے پر کلم طیبہ لکھا ہوا ہے۔
 - اسلای تعلیات می عدد کی ایمت پر بصیرت افروز معلومات دی می وی-

10

اخر كماب كمر اظهر منزل ـ نيوشالامار كالونى ـ ملكان روز ـ لاجور (كوز ٥٣٥٠٠) فون ١٨٣١٨٨

حضور والمسلم على المام رُفقا

اظهر محمُود (دُين ايديشر ما منامه "نعت") لا موركي منفرد كاوش

جس میں پہلی بار ان ۳۲ سحابہ کرائم کا تذکرہ کیا گیا ہے 'جن کا رنگ سیاہ تھا لیکن ول نور اسلام سے منور و مستیز تے 'جن کا رنگ سیاہ کی دنجیروں سے رہائی دے منور و مستیز تے 'جن بین کا نات کے آقا و موالا میں ہیں ہے کسی کو حضرت عمر فاروق اعظم دے کر اپنے ساتھیوں کی صف میں شامل فرما لیا۔ جن میں سے کسی کو حضرت عمر فاروق اعظم مختور میں جنور اسلام میں اسلام وا سلاق نے فرمایا کہ ان کی وجی سے نہیں و آسان کا وائرہ قائم ہے۔ نی کے متعلق ارشاد ہوا کہ یہ اللہ تعالیٰ کے زویک بیش قیت ہیں۔ کسی کو حضور سید عالم میں کے متعلق ارشاد ہوا کہ یہ اللہ تعالیٰ کے زویک بیش قیت ہیں۔ کسی کو حضور سید عالم میں کی استر حرکار علیہ السلوة والسلام خود بچھاتے 'لینے تھے۔ الیک ایک خاتون کو حضور رسول انام علیہ السلوة والسلام نے اپنی مال کما۔ ان میں ایک شخصیت بھی ہے جس کا بدقن زمین نہیں بنی انہیں براوراست جنت میں پہنیا ویا گیا۔

على حفرت بلال بن رباح به حفرت فالدين رباح به حفرت بلال حبق به حفرت بلال حبق به حفرت ريد بن حبي على حفرت اليد بن حفرت اليد به حفرت رو بال حبق به حفرت ايد بن بوق به حفرت اليد به حفرت عامد به حفرت عفرت عاد به حفرت عاد به حفرت اليد به حفرت اليد به حفرت اليد به حفرت اليد به والسديد اور به حفرت بد به بيد بيد بيد وضى الله عنه من كا تذكره

وفاقی وزارتِ ندہی امور' اسلام آباد نے اس کتاب کے انگریزی ترجے کو ممالک فیر' خصوصا" افریق ممالک بھی تبلیغ إسلام کے لئے متخب کیا ہے۔ مٹھات ***

قار سین کرام سے دعاکی ورخواست

میری صلاحیتی والدین کے حُسِن تربیت کے باعث نعت کی فدمت کے لئے تخص ہوئی ہیں اور اہتامہ منعت الهور کا اجرا میرے والد مرحوم راجا فلام میر (متوفی ۱۹۸۸ بروز بیر) اور میری والدہ مرحوم نور فاطر (متوفید المد اگست ۱۹۸۰ بروز الوار) کی اشر یادے ہوا۔ اس لئے اگر آپ کو ناہنامہ منعت " میں کوئی چڑ پہند آجائے تو ان کی بلندی درجات کے لئے دعا کریں۔ اگر آپ کو ناہنامہ منعت " میں کوئی چڑ پہند آجائے تو ان کی بلندی درجات کے لئے دعا کریں۔ اللہ میں میں کوئی جڑ پہند آجائے تو ان کی بلندی درجات کے لئے دعا کریں۔



١٩٩٣ كى صدارتى ايوارد يافته كتاب

پدره جلدول پر مشمل مسوط سیرت النبی سل الله علیه و الدول پر مشمل مسوط سیرت النبی سل الله علیه و الدول پر مشمل

حضور مل مدید ایم کا بجین شهناز کوشر (دی ایم بیامه الفت" لاموری تعنیف) جس می

- حضور مل الله بد , تد , مل م بجين اور الركن ك واقعات كا سال به سال ذكر كيا
 - برت تاروں کی لفزشوں پر بے باکانہ کرفت کی گئی ہے۔
- حضور سل افد در ، ہر ، م کی رضاعت کے بارے میں قلمکاروں کی بے اختیاطیوں کی نشاندی ہے۔
- حضور من الد هد الإرام ك يرورش كرف وال وس يزركون كا كيلى بار تذكره كيا
 كيا بيت
- حضور مل الحد، أب مم ك اكب شفق بزرگ بر لكائ جائے والے الزامات كى حقیقت واشح كى كئ ہے۔
- * بچین میں ہونے والے معرات کے حوالے سے اس مفروضے کی حقیقت ظاہر کی من بہت کے حضور سل اللہ د، آبد، عم کو چالیس برس کی عمر میں نبوت عطا ہوئی۔
- تجزیر کیا گیا ہے کہ کیا حضور مل اف در رہ رسم کا خاندان واقعی اتا غریب تھا کہ
 اولی وائی اوھر کا رخ نمیں کرتی تھی یا حضرت حلیمہ اس مقصد کے لیے چن لی منی
 ت
 در کیا دھر کا رخ نمیں کرتی تھی یا حضرت حلیمہ اس مقصد کے لیے چن لی منی
 ت
 در کیا ہے جاتے گیا گیا ہے کہ کیا ہے۔

منابت و طباعت معياري- صفات ١٥٥٢ - قيت أيك موسائد روب

مقارب كاشنة رسول اكرم موان الرم موان الرم موان المرام مي كافتات فدا نفيد في المرام الم

نعت محبت كرف والى معترم بهن زينت خادق يُؤرِّيمنور

كے ايصالِ تواب كے ليے

قاربین کرم سے درخواست سے کہ مرحوص کے کہ مرحوص کی بدتی درجات کیلئے دُعاکریں

أمالوركالوتي تنبرها الما لوز الاجور



* PERSONAL ACEIDENT * MISCELLANEOUS

THE ONLY PUBLIC LIMITED TARIFF INSURANCE COMPANY OF BALUCHISTAN

Branchos all over the Pakistan

ايت ويت انثورنس كميني لميندُ

أتى آركيد - شابراه قائد اعظم - لابور

6306573-4-89: UP الس: 6361479

رحشرة تمرايل ١٩٩١

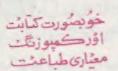
العرماينار 🐽 القد

جوری ۱۹۸۸سے باقاعداشاعت



هرشفاره ۱۲اصفحات مَّال مِن بِّن خصُوسِیٰ اشاعیس (چَارکِارسُوصِفات ٔسے ٰ اید)

> ھرمَاہ بَجارِ دُنگا خُولھِ وُرنَت بَرُونق





اب کٹ ۱۹۵۲ صفحات حجیٹ چینے بیں

فی شعادہ : ۱۵ رویے اشاعت خصوصی: ۱۹۰۰ رویے زدمت الانہ ۲۰۰۰ رویے

الطمِّنسزل

نيوشالاماركالوني ملتان رود لاهور-

